

CASA COUNTRY



IDEAS REALIZABLES SOBRE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN

Con derecho a presumir by arquitecto Daniel Tarrío

Octubre de 2024 | Argentina: \$ 7.000
Uruguay: \$U 124 | EE.UU.: USD 6 | España: € 4
Recargo interior: \$500

155



CASA FOA 2024

Interiorismo - paisajismo -
arquitectura
¡40 veces imperdible!

DÍAS DE SOL

Una piscina en el jardín
Es todo lo que necesitamos

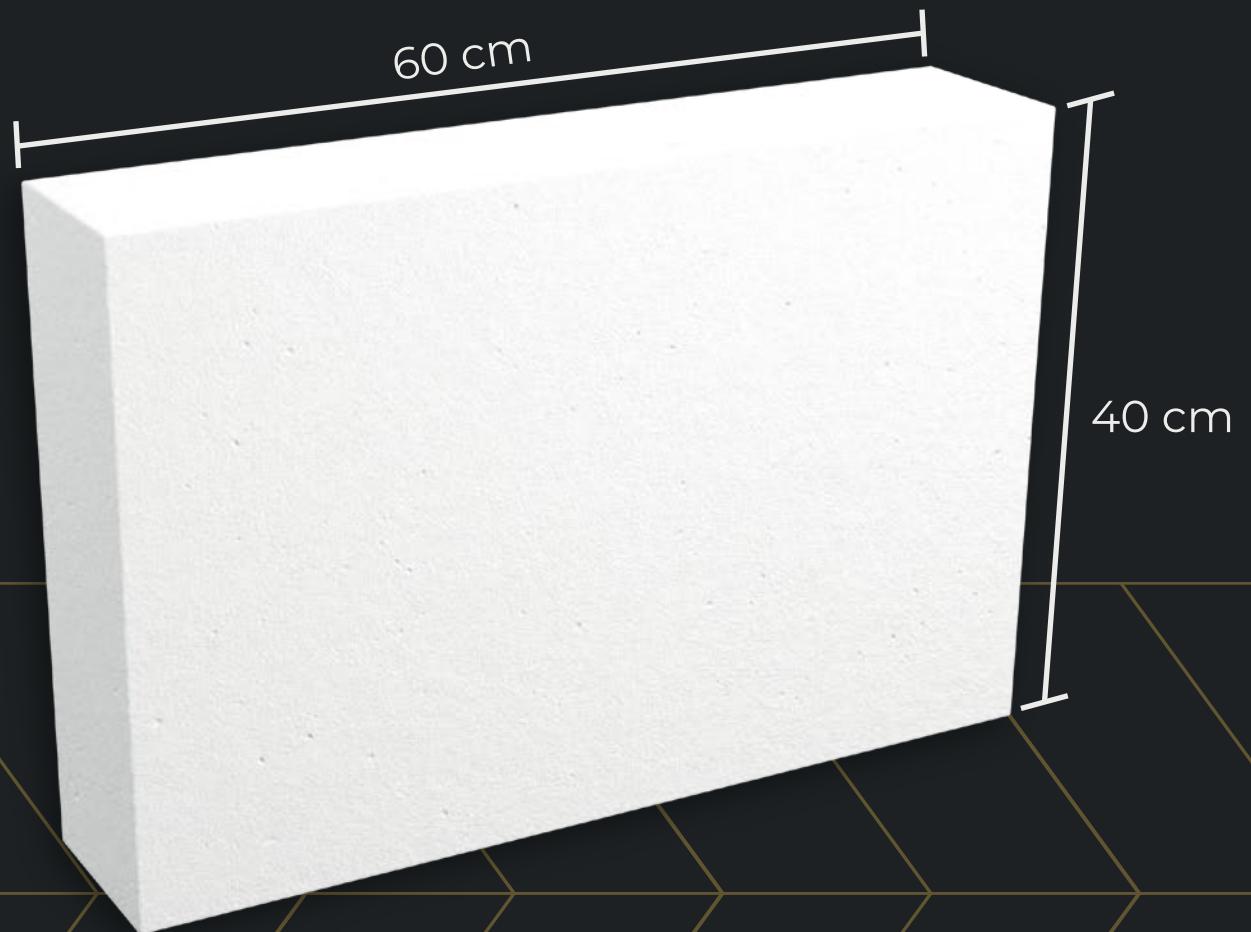
13 ESTUDIOS

de arquitectura muestran
sus exclusivos proyectos

NUEVO

LADRILLO JUMBO

EL DOBRE DE GRANDE, **EL DOBLE DE RÁPIDO**



TÉRMICOS



ACÚSTICOS



IMPERMEABLES

BRIMAX

LADRILLOS | PANELES | DINTELES | INSUMOS | HERRAMIENTAS

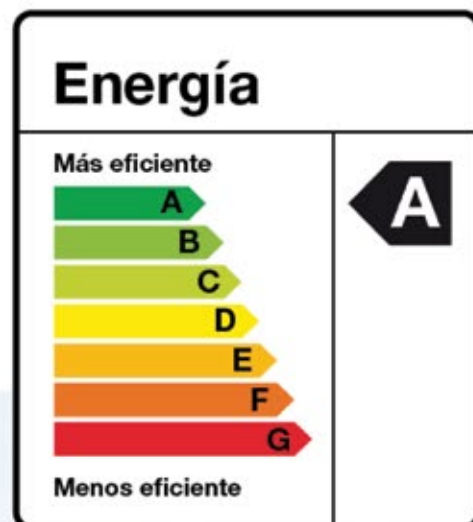
brimaxargentina.com.ar

wellpac[®]

Aberturas de PVC



Primeros en
Certificación de
Eficiencia Energética.



+ 54 11 3554 6775

www.wellpac.com.ar

Avenida del Libertador 6471 - CABA

HOUSING + ARQ
CONSTRUCCIONES



LA JACINTA

PUNTA DEL ESTE



Viví en
un entorno
natural



www.lajacinta.com.uy
@lajacintapuntadeleste

Un nuevo desarrollo de

**GRUPO
SOLANAS**





CLARIÁ & CLARIÁ

ARQUITECTURA



JUEGO DE ESPACIOS Y VOLÚMENES
ESTILOS Y CARÁCTER
IDENTIDAD ÚNICA E IRREPETIBLE

PASIÓN POR LA ARQUITECTURA

info@clariayclaria.com | www.clariayclaria.com
[@estudioclariayclaria](https://www.facebook.com/estudioclariayclaria) | FB: Estudio Clariá y Clariá

Las ventanas que más te cierran



Diseño para tus ambientes y confort para tu hogar con ventanas de aluminio de altos niveles de hermeticidad, aislación y durabilidad.

El aluminio es un material que se mantiene inalterable a lo largo del tiempo y no requiere mantenimiento alguno. Sus amplias posibilidades estéticas lo convierten en aliado del diseño y las últimas tendencias en arquitectura y decoración. También, al ser un material reciclable y producido con energía limpia, es una opción amigable con el medio ambiente.

**Eficiencia y sustentabilidad en ventanas de aluminio.
Son todo lo que te cierra a vos.**



cincuenta años
en la vida de todos los días



Enterate de todas las novedades en www.aluar.com.ar
Encontrá nuestros productos en la **Red de Carpinteros Certificados**
Seguinos en nuestras Redes Sociales:

eCdecor®

pinturas y revestimientos

Revestimientos para paredes de interior
ECOLÓGICOS a base de minerales naturales, seda, papel y algodón



REPRESENTACIONES EN: Buenos Aires - Córdoba - Tucumán - Entre Ríos - Formosa



Ecológico
Antialérgico
Acústico
Antiestático
Ignífugo
Inodoro
Reutilizable
100% ecológico



Contáctenos

Av. 12 de Octubre 3005, Manuel Alberti, Del Viso, Bs As.

5411-2518-1120

www.ecodecor.com.ar

PATAGONIA FLOORING

PISOS Y REVESTIMIENTOS NATURALES

MAIN SPONSOR



CASA FOA
40ª EDICIÓN
2024

ELEGÍ VIVIR
NATURALMENTE



DOSQUES™
PARA TODOS
PARA SIEMPRE

ÚNICA EMPRESA ARGENTINA DE PISOS Y REVESTIMIENTOS DE MADERA PREFINISHED* CON CERTIFICACIÓN INTERNACIONAL EN MANEJO RESPONSABLE DE BOSQUES

PISOS 100% A PRUEBA DE AGUA Y REVESTIMIENTOS NATURALES PARA INTERIOR Y EXTERIOR | DECKS PROTECTED BY **PETRIILAC**



Atención al Cliente: 11.3595.2414 | 70 SUCURSALES EN TODO EL PAÍS | patagoniaflooring.com

Av. Córdoba 3942, CABA | Av. Libertador 6699, CABA | Soler 5719, CABA | Colect. Panamericana 1501, Martínez | Edison 2920 (a 300mt de Unicenter)
| Av. Alberdi 3909, CABA | Escobar: Colect. Este km 42 Ruta 9 (fte a Maschwitz Mall) | DOT Baires Shopping, nivel 2. Sáb. y Dom. de 12 a 21 hs.

¡Época rara...!



Por Nanda **Machado**

Nanda Machado

Estamos en medio de la primavera, la estación femenina, y ya sabemos que la *donna è mobile...*, cambiante, movediza, voluble (digamos), por lo que, en cuanto al clima, no sabemos a qué atenernos. Calores prematuros que nos hacen vislumbrar un tórrido verano se alternan con el frío que baja inclemente de la bravía Patagonia y, sin pedir permiso, nos congela una mañana. En el medio, lluvias y soles y un término que no es nuevo, pero sí su presentación en sociedad: ciclogénesis. No bien apareció nos metió miedo con su nombre de gran tormenta caribeña. Y así estamos, pero no hay que asombrarse porque cada año sucede lo mismo, la primavera è mobile pero nadie podrá llamarla aburrida.

Claro que otras movilidades no son tan llevaderas. Con algunas dan ganas de pegar una frenada como las del Correcaminos frente a un precipicio, en seco, tipo soldado que huye para servir en otra guerra, y resguardarnos del clima económico cambiante.

No lo hacemos, ¡claro que no! Seguir adelante, apostar al futuro, creer en nosotros mismos y en todo lo que nos respalda, eso es lo nuestro y lo de tantas personas que no solo no frenan sus sueños, sino que deciden materializarlos, por ejemplo, construyendo su casa. ¡Y qué casas, señores...!

Una vez más Casa Country presenta una edición de extraordinario valor arquitectónico. Son 13 proyectos de autor, pensados y diseñados con el mismo preciosismo con el que se elabora un traje de novia, a medida de los sueños de la protagonista.

Los habitantes de estas casas son personas que no frenaron ni se permitieron postergar sus sueños. Gracias a esta energía y a la fuerza creativa de los arquitectos, una vez más editamos una revista de la que estamos orgullosos.

Además de proyectos, Casa FOA, piscinas, un paseo por Manhattan, y mil consejos para tener la casa más linda y mejor mantenida.

Nos reencontraremos en verano..., ¡disfrutemos la primavera!

Una nueva mampara.
La calidad y seguridad
de siempre.



Diseño

Para que la disfrutes al mirarla y al usarla.
Con distintos colores y texturas para un
perfecto match con tu estilo.

Confiables y prácticas

Las mamparas son más limpias y prácticas.
Pero sólo ésta es Blindex original, con el
respaldo que conocés de siempre.

   [mamparablindex.com.ar](https://www.mamparablindex.com.ar)

MAMPARA
BLINDEX



Blindex se compromete a colaborar en la creación de una sociedad más sustentable a través de: la provisión de productos y servicios de alta calidad y seguros; la implementación de políticas que contribuyan a la disminución de emisiones; y la promoción de una economía circular.

18



Casa FOA

La emblemática muestra porteña celebra sus cuarenta años con una muestra excepcional: "Inside the box". En el Edificio del Plata, hasta el 1 de diciembre, una cita imperdible.

134



Piscinas

El lujo del verano, el lugar que más nos atrae, el agua convocante, los juegos, el sol... Todo sucede alrededor de la piscina. Modelos, estilos y formatos que son tendencia.

142



La Bienal

En octubre, Buenos Aires respiró arquitectura.

144



Desde Manhattan

Recorremos el *Tin Building*, popular mercado de pescado en el "edificio de hojalata", hoy reconvertido en un paseo gourmet.



Tapa: Estudio arquitecto Daniel Tarrío
Foto: Paula Heid

CASA COUNTRY



EDITOR:

Tomkinson y Asociados SRL
Chajari 4684 - (CP1430) CABA

DIRECTOR EJECUTIVO: Tomás Tomkinson

EDITOR RESPONSABLE: Alejandro V. Feraud

DIRECCIÓN EDITORIAL:

Nanda Machado. @: nandaeditora@gmail.com

RRPP Y CON LOS CLUBES DE CAMPO

Alberto V. Feraud

CORRESPONSAL EN NUEVA YORK:

Arquitecta Luciana Machado

ARTE Y DIAGRAMACIÓN:

Grupo Pixels - grupopixels.com
Mariano Labollita / Carla Zaffignani

CORRECCIÓN: Alicia de Sa Torres

FOTOGRAFÍA:

Caro Fader

DEPARTAMENTO COMERCIAL:

Lic. Sebastián García Aloy

Lic. Diego Carman

Liliana André

Viviana Devoto

Marcela Estrada

ASESOR COMERCIAL Ruy Salas

ADMINISTRACIÓN:

Lorena A. Saulo | Laura Eito

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD:

Tomkinson & Asociados SRL

Chajari 4684 - (CP1430) CABA

@: publicidad@revistacasacountry.com.ar

revistacasacountry /

@revistacasacountry



Podés seguirnos en nuestras páginas en redes sociales

Y también en www.portaldearquitectos.com



30

PROYECTO DE TAPA

Blanca y apaisada sobre el terreno, la casa ofrece prestaciones de alta calidad a sus habitantes. Un proyecto con funcionalidades y recorridos contemporáneos desarrollados en una caja arquitectónica descontracturada y muy relacionada con el exterior. Proyecto del arquitecto Daniel Tarrío.



Arquitecto Daniel Tarrío

44



APA Arquitectura
Arquitecto Alejandro Apa

92



LM
Arquitectos Luciana Macías y Facundo Carosso

52



**Axel Waker
Arquitecto**
Arquitecto Axel Waker

98



PGSIuz
Arquitecto Pablo Schneider

60



**Espacio
Arquitectura**
Federico Parodi

100



**Olivares Arq
Design**
Arquitecto Juan Manuel Olivares

68



Estudio Pastor
Arquitecto Edgardo Pastor

108



OON Architecture
Arquitectos
Lucas D'Adamo Baumann,
Santiago Robin, Federico
Segretin Sueyro

76



**Estudio Viviani
Arquitectos**
Arquitecto Ezequiel Viviani

118



**Skyterra
Arquitectura +
Construcción**
Sebastián Seitour y
Leonardo Cortizas

84



Granz
Gianni Vazzano y staff

126



**Vaccarezza,
Tenesini &
Angelone
Arquitectos**
Arquitectos Jorge Tenesini
Claudio Angelone y Claudia
Vaccarezza



BAGNARA

SANITARIO ACRILICO

ESPECIALISTAS EN BAÑERAS



 @bagnara.ok  (011) 46250600

Empresa del Grupo Interforming



146

DS Arquitectos:
Una década de crecimiento



148

Patagonia Flooring:
Volver a la naturaleza, con armonía y belleza



150

Aluar:
Mosquiteros de aluminio, un recurso indispensable



152

Muchtek en Casa FOA:
Aberturas y accesorios elegidos por los diseñadores



153

Novum:
Modelos para una nueva estética en el baño y la cocina



154

PGSluz:
Lanzamiento del sistema *Clap*



155

Veratec:
Innovación en PVC para aberturas



156

Prive Cerraduras:
Excelencia en cerraduras de embutir



158

Epson:
Calidad profesional en cada impresión

CASA COUNTRY REVISTA TRIMESTRAL DE ARQUITECTURA & DECORACIÓN. CASA COUNTRY es marca registrada, editada por Tomkinson & Asociados SRL bajo licencia de su titular, **Alberto V. Feraud**.

Registro de la propiedad intelectual en trámite. Está prohibida la reproducción total o parcial de la presente obra por cualquier medio o procedimiento sin la previa autorización escrita de los propietarios del copyright.

Las notas publicadas en esta edición de *Casa Country* referidas a obras de arquitectura, son espacios comerciales cuyos contenidos no necesariamente coinciden con la opinión del editor. El material para realizarlas fue provisto o gestionado por los profesionales o empresas adquirentes de esos espacios y publicado de buena fe, no estando entonces implícita la certificación de dicha información por parte de Tomkinson & Asociados. Se terminó de imprimir en Octubre de 2024 en Mundial SA, Cortejarena 1862, CABA.

Distribución en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Gran Buenos Aires:
Brihet e Hijos S.A.
Teléfono: 011 4301-3601

Distribución en el interior del país:
Distribuidora General de Publicaciones S.A.
Alvarado 2118/72 - (C1290AAF) - Buenos Aires -
Teléfono: (11) 4301-9970
ISSN N° 0329 8167



159

Novedades empresariales

162

Directorio

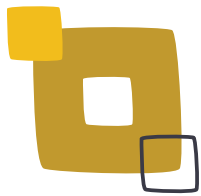
 Lifecycle



DECKS, REVESTIMIENTOS Y PERFILES WPC

vivir
mejor

www.lifecycle.com.ar



EXPOSICIONES

¡CASA FOA CELEBRA LAS 40!

Las fotos se publican por gentileza de Casa FOA; Muchtek; Alba y (a)2

Casa FOA, la exposición de Arquitectura, Diseño, Paisajismo e Industria referente de la región, celebra sus 40 ediciones con una imperdible muestra que comenzó el 30 de octubre y se queda hasta el 1 de diciembre, en el icónico Edificio del Plata (ex Mercado del Plata), ubicado frente al Obelisco porteño.

“Inside the box” es el concepto con el que se pensó esta 40ª edición de Casa FOA, entendiendo al edificio como la caja que nos convoca: la propuesta es una invitación a estar donde todo pasa.

Los sponsors en esta edición son Alba, Roca, Canteras del Mundo, Banco Hipotecario, Patagonia Flooring, Faplac, Vite Porcellanato, Silestone, Johnson Acero, Longvie, Knauf, Riel Americano, Dekton, Muchtek, Macroled, Cedia, Mike Outdoor,

Grass By Luan y Rus.

“Sin dudas será el punto de inflexión en el Plan de Transformación y Reconversión del Microcentro Porteño, impulsado por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. El

concepto da vuelta a la metáfora ‘Think outside the box’ que alude al pensamiento creativo, invitando a situarnos dentro del espacio y ser parte activa del mismo”, comentó Juan Blas Fernández, gerente general de Casa FOA.

Espacio 34, de Patagonia Flooring y Leticia Rocco de Estudio 11.11 Honrando la monumentalidad del Edificio del Plata, recuperando su estilo moderno y su arquitectura racionalista, se diseñó este espacio celebrando el encuentro entre la historia porteña y la creatividad, utilizando maderas cálidas y piezas o mobiliario de los años 60 y 70 que evocan una época de audacia y experimentación.

Patagonia Flooring, pionera en soluciones ecológicas y sustentables, aporta al diseño una base de materiales naturales que se integran al espíritu del edificio, transformándolo en un entorno de calidez y sofisticación. La incorporación de piezas de diseño de Ricardo Blanco y Kazuhide Takahama enriquece el espacio con una narrativa histórica que reivindica el diseño de mediados de siglo e invita a imaginar su evolución de ahora en más





Espacio 6, Studio, por Fabián Zitta by estudio Nova y Pia Magri, ganador del Premio Casa FOA & Muchtek a la mejor exhibición de producto arquitectónico de PVC. Se generó un lugar donde el diseñador pueda crear de manera interactiva. Se ingresa por un pórtico de capas en doble altura que aloja el espacio que habita el diseñador Fabian Zitta. Techos curvos espejados y muros con proyecciones generan una experiencia inmersiva en la que se sumerge el diseñador. Mesa de trabajo y reunión cercana a una kitchenette y el área privada, integrada por sector de descanso, vestidor y baño, y un espacio verde que integra el interior con un exterior de entrada de luz que incluye carpinterías de PVC Muchtek. Destacada presencia del vidrio (VASA) como elemento indispensable para lograr la integración de funciones vivienda-trabajo en el mismo ambiente





Espacio 3, Departamento de una pareja joven, por Hugo Di Marco. “La buena arquitectura es abierta, abierta a la vida, abierta para mejorar la libertad de cualquier persona, donde cualquiera puede hacer lo que necesita hacer”. El pensamiento de Anne Lacaton inspiró este espacio, ganador del Premio Casa FOA & Muchtek a la mejor exhibición de aberturas de PVC, organizado en torno a un patio central que distribuye los ambientes y ofrece un recorrido hacia la intimidad. El salón social, con materiales como vidrio y acero, combina sofisticación y modernidad, creando una atmósfera de tranquilidad mediante reflejos y transparencias que diluyen los límites entre los espacios



New! Kitchen Collection.

Tu nueva cocina
se merece una
Icono chef.



Wellbeing Global Design. Imagined & crafted in Argentina.



NOVUM

Conocé las
nuevas colecciones.
novumdesign.com.ar



Impacta el **espacio 4**, Coworking, presentado por PQR Arquitectura+ Grupo (a)2: "La geometría y números sagrados de la naturaleza fueron el punto de partida del coworking que reúne mesas de trabajo individuales, colectivas, bancos, sillones, cabinas de zoom, espacios de capacitación y oficinas privadas. El cielorraso con un mix de formas y colores de acústicos Kuaiet Qubik; debajo, un Soft Seating de Grupo (a)2, tapizado en terciopelo color naranja, para la espera antes de ingresar a las oficinas. Todo aquí es parte y forma parte. En el mueble de recepción, la elección del color Curry Dorado de Alba, fue absolutamente intencional. En inglés se llama True Joy (Alegria verdadera) perfecto nombre para trabajar en nuestro coworking. El cielorraso fue realizado con estructura y placas de yeso Knauf, que permitió las curvas y gargantas previstas para la iluminación y división de áreas de trabajo, y elegimos dos solados: Roble de Eslovenia nevado, de Patagonia Flooring, y Fioco Ivory, de Vite", comentan las arquitectas Marcela Rodríguez y Lorena Spínola, autoras del espacio



SHAWER[®] MUTSHARABI

Aluminio pintado blanco y en diferentes colores.
Medidas especiales adecuadas a cada espacio.





Espacio 26, DUM Departamento de usos múltiples, de Laura del Piccolo, Natalia Gesi y María Belén Cherro. En sintonía con la tendencia a combinar en un mismo lugar lo residencial con lo profesional, buscando la manera más eficiente y abarcativa, es que elaboraron el concepto DUM

proponiendo que habitar la caja sea una creación del usuario, para que responda orgánicamente y se adapte al uso que se requiera, maximizando el espacio. El Curry Dorado, color del año de Alba fue utilizado en la pared y en el piso del baño, generando una bocanada de luz en la caja



ESTUDIO KM46

ARQUITECTURA.DISEÑO
CONSTRUCCIÓN.GESTORÍA



Solidez y Confianza en cada proyecto

www.KM46.com.ar / contacto@KM46.com.ar / (+54) 9 11 6426 6969

Officia Pilar, Of. 113 – Caamaño 1060
Pilar, Buenos Aires, Argentina



Oasis en Mayfair, **espacio 24.**

Agustina Cerato y Gastón Ariganello se inspiraron en la belleza de la arquitectura londinense y el despliegue ecléctico y apasionado de intereses de la "habitante" del espacio, una joven llamada Ailish.

Es un espacio donde el animal print se combina con verde, petróleo y rosa para hacer una paleta animada. La presencia de molduras, casetonados y boiserie otorga distinción, en tanto materiales nobles como el terciopelo, la madera o la esterilla suman calidez y prestancia. Las plantas de interior aportan frescura y vida mientras los estampados y cuadros se superponen, juegan y dotan de personalidad la habitación de Ailish





Espacio 14, Baños públicos, por Inés Muzzio de IM Estudio. En sintonía con el estilo del edificio, la caja se caracteriza por la utilización de líneas puras y geométricas, mediante el uso de paredes inclinadas y diagonales, creando dinamismo visual y una sensación envolvente. Para potenciar este efecto, un juego de luces acentúa los ángulos y las sombras. El espacio se organizó con un sector principal de bachas en forma de pilares con espejos verticales retroiluminados, en otro los cubículos y, finalmente, el living con alfombra circular azul profundo y sillones de los años setenta de la artista Margarita Paksa. Se eligieron revestimientos de Vite Porcellanatos, bachas de Roca, perfiles Listello Led de Atrim y la caja se terminó con color Índigo Profundo, de Alba





Espacio 5, Estar con escritorio y dormitorio por Estudio Fontenla. Elegante espacio que integra sala de estar, dormitorio principal y escritorio, teniendo la sofisticación y la conexión con la naturaleza como inspiración. El sofá esquinero modulable, tapizado en telas de texturas refinadas, madera y cuero, se complementa armoniosamente con la vegetación. Los muebles, con terminaciones en laca metalizada y líneas curvas inspiradas en las formas orgánicas de la naturaleza, otorgan al espacio un aire contemporáneo, sutil y sofisticado. Los revestimientos en porcelanato color visón y la paleta de tonos tierra seleccionada para evocar la serenidad y un equilibrio perfecto entre modernidad y confort. En el dormitorio, el cielorraso revestido en madera realza calidez y las lámparas colgantes, con esferas de opalina y una iluminación de última tendencia, crean una atmósfera íntima y romántica



Whirlpool



NUEVA LÍNEA

W COLLECTION

DISEÑO EUROPEO Y RENDIMIENTO
SUPERIOR PARA TU COCINA



HORNOS



ANAFES



CAMPANAS



LAVAVAJILLAS



HELADERAS

www.whirlpool.com.ar

Lenguaje emocional

La casa se propone misteriosa desde su acceso, con un diseño que preserva la belleza y la energía de un jardín interior, receptivo y vegetal, como paso previo a descubrir una casa de impactante materialización.

Fotos: **Gonzalo García**



ARQUITECTO DANIEL TARRIO
DISEÑO Y EJECUCIÓN DE OBRAS



*Espacios para un tiempo
libre de calidad*

*La casa se abre, sensorial, a
su entorno. Grandes aberturas,
terrazas, balcones y galería
se asocian en la búsqueda de
vivencias naturales*



*Una fachada con patio
privado*

La fachada va componiendo una sinfonía con volúmenes que corresponden a distintas áreas de la casa, con un resultado armónico, liviano y con mucho movimiento. Un murete estratégicamente ubicado en el centro del

armado aloja una doble puerta maciza, cancelando las visuales al interior.

El mágico espacio que se abre luego a los ojos del visitante asocia arquitectura con paisajismo, sociedad

que se mantiene por el resto del proyecto, tanto en los ambientes del frente como en los orientados al jardín posterior, donde el verde y la receptiva piscina son puntos focales muy aprovechados.



Un muro bajo con puerta maciza de doble hoja actúa como límite entre lo privado y lo social. Más allá de él, un jardín recibe al visitante con aromas y texturas vegetales





Géneros claros en las tapicerías acompañan la caja arquitectónica blanca, dejando protagonismo a la mesa de pool y a las aberturas que transparentan la luminosidad del jardín



Un estar descontracturado

Actual, tanto en su diseño estético como en su funcionalidad, el proyecto pone el acento en las características más valoradas de los hábitats contemporáneos. Se diseñaron ambientes amplios y con continuidad espacial. Y se incluyeron otros de gran uso hoy, como el quincho con cava y el family room.

Una constante en todo el proyecto es la intimidad del interior con su entorno próximo, el jardín que rodea la casa por sus cuatro lados. El paisaje siempre es parte de los ambientes, mediante visuales alargadas hacia afuera, siempre estéticas y luminosas.



QUIMTEX 1 EXPRESS

PINTURAS Y REVESTIMIENTOS

LLANA

Desde 1976



@quimtex1express



11 6095-1829

Ventas y Show Room



quimtex1

• **Gral. Pacheco** José María Paz 66 11 4992-9752 Tel./Fax: 4740-3334

• **Nordelta** Av. Benavidez 3784 (Ruta 27 Corralón El Ombú) 11 2175-2937 Tel./Fax: 03327-482882

• **Ituzaingó-Castelar** Pte. Perón 6668 (Colectora Acc. Oeste) 11 2175-2933 Tel.: 11 2175-2933/2935

• **Bella Vista** Chubut 1253 11 2175-2934 Tel./Fax: 5292-1250

• **Bella Vista** Gaspar Campos 380 (San Miguel) 11 2622-3333 Tel.: 5284-2674

DIRECTO DE FABRICA

www.quimtex1.com.ar



Cocina y quincho

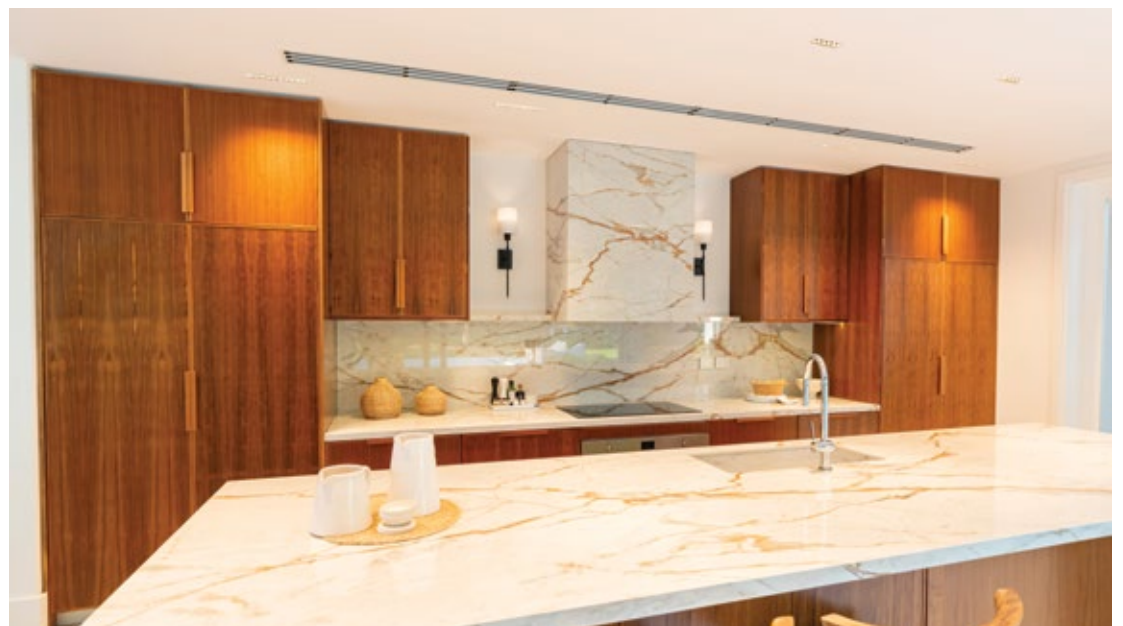
El arquitecto Daniel Tarrío se refiere a la materialización del proyecto que firma: "Para los muros elegimos revestimiento texturado mediano de Sitex color Níveo, y también WPC de Lifecycle para decks pero colocado en pared. Esta elección nos permitió lograr una terminación exterior atípica, llamativa y totalmente

duradera en el tiempo. Para la cocina, donde la amplitud nos permitió un diseño que ayuda al lucimiento de los materiales, elegimos mesadas de Dekton Awake, y para el quincho Dekton Keon. Las aberturas son negras, contrastando con los muros interiores y exteriores, y

tienen mucha relevancia en el proyecto por sus tamaños. Son de PVC de Rehau color negro, con doble vidriado hermético. En toda la casa se colocó piso Portobello Berliner Weis de 1,2 m x 1,2 m, logrando gran continuidad visual.



La cocina separa el comedor de diario del family. Totalmente abierta al jardín, su larga isla la funcionaliza aún más. El revestimiento con marcada veta elegido para las mesadas armoniza con la madera de sus alacenas





Suite principal y una de las suites jr. diseñadas para ofrecer una intimidad de calidad, con vestidor y muebles de guardado hechos a medida



Espacios privados en la planta alta





El proyecto da respuesta a las premisas recibidas, respecto de diseñar una vivienda joven, atemporal, que ofrece vivencias de gran confort, que no demanda un mantenimiento complejo y con total aprovechamiento, tanto de los

metros construidos como de los exteriores.

Se diseñaron baños exclusivos, con selección de materiales a gusto de los propietarios y tecnología actual. También se instaló climatización central”.

Como todos los baños de las obras de Daniel Tarrío, el diseñado para la suite principal de la casa es amplio, lleno de luz y confort. Los revestimientos personalizan el ambiente sectorizado en zona de lavabos, duchas, íntimo e hidromasaje

Ubicación: San Diego CC, Moreno,

provincia de Buenos Aires

Superficie: 750 m²

Año: 2024

Proyecto y dirección de obra:

Arquitecto Daniel Tarrío Diseño y

Ejecución de Obras

T: +54 911-5228-9168

@: info@danieltarrio.com.ar

W: danieltarrio.com.ar

IG: @arquitecto_tarrio

Escanea el QR para ver más de este estudio





El amplio quincho se relaciona con el jardín y la pileta, abriéndose totalmente a ellos. Cuenta con zona de parrilla y hornos, mesada-bar y comedor, y es uno de los espacios más utilizados por la familia

TIPS

Las siguientes son empresas de confianza del estudio, proveedores, gracias a los cuales las obras se entregan cuidando hasta el más mínimo detalle.

de Arquitecto Daniel Tarrío Diseño y Ejecución de Obras

LAS ABERTURAS



AVZ - ABERTURAS DE AVANZADA

Provisión e instalación de aberturas en PVC. La mejor solución para cada proyecto. Instaladores propios.

AVZ + Rehau, un sistema de avanzada, eficiente y hermético.

Mientras que Rehau aporta los altos estándares de eficiencia energética de sus perfiles, el Sistema AVZ+ elabora una abertura de avanzada.

CONTACTO

Av. Gaona 10.302 La Reja, Moreno,
Colectora Sur, Acceso Oeste, Km 40,5
T: 011-15 3581 4977
W: aberturasdeavanzada.com



LOS MATERIALES



LIFE CYCLE

En LifeCycle apostamos por la innovación de los materiales de construcción, ofreciendo soluciones ecológicas fabricadas con WPC (madera plástica) para empresas y particulares. Única en Argentina y Uruguay con capacidad para desarrollar grandes obras, contamos con un portafolio que incluye decks, perfiles para pérgolas y revestimientos, todos con un denominador común: el respeto por el medio ambiente. Solo comercializamos productos ecoamigables, ultrarresistentes que combinan la apariencia natural de la madera con las ventajas que brindan el WPC.

CONTACTO

Cazadores de Coquimbo 3122,
Munro, Buenos Aires
T: +54 9 11 3886-9592
W: lifecycle.com.ar
IG: @lifecycleargentina
F: /LifeCycleArgentina



LA CLIMATIZACIÓN



CARBE INGENIERÍA

Somos CARBE INGENIERIA SRL, una empresa dedicada al diseño, planificación e implementación de la mejor solución en climatización para su hogar o negocio. A su vez, ofrecemos el desarrollo integral de proyecto de climatización de gran tamaño, adaptando la mejor tecnología disponible a las necesidades específicas de cada obra. Ponemos toda nuestra experiencia a su disposición para garantizar la correcta ejecución del plan y el cumplimiento de los plazos, acompañando desde el inicio del proceso hasta después de terminada la obra, con nuestro completo servicio post-venta.

CONTACTO

Colectora Sur Acceso Oeste N° 2842 (Km 33,2) / Paso del Rey / C.P. 1742
T: (011) 3981-6488 / Cel.: (011) 3165-2572
@: carbe@carbeingenieria.com.ar
W: carbeingenieria.com



LOS MÁRMOLES



MARMOLERÍA CERVAIOLE

Transformamos Espacios con Elegancia y Durabilidad. Desde hace 13 años, nos dedicamos a crear ambientes únicos, funcionales y modernos. Trabajamos con los materiales de más alta calidad: Silestone, Dekton, Mármol & Granito, para dar vida a tus proyectos con la perfección y belleza que merecen. Transformamos ideas en realidad, un espacio a la vez.

CONTACTO

Av. Presidente Perón 9880, Ituzaingó
Av. Libertador 6964, CABA
T: +54 11 5613 0019 / 4621 2728
T: +54 11 3847 9103 / 4706 2525
@: Ventas@cervairole.com
@: Libertador@cervairole.com
IG: marmoleriacervairole
F: Marmoleria Cervaiole





*La cava, con su sector social.
Área de adultos, se eligieron tonos
oscuros y la mística que aporta la
iluminación de diseño para lograr un
ambiente que transmite sociabilidad
y buen vivir*



*La cava, un espacio de alto
voltaje*



TIPS

Las siguientes son empresas de confianza del estudio, proveedores, gracias a los cuales las obras se entregan cuidando hasta el más mínimo detalle.

de Arquitecto Daniel Tarrío Diseño y Ejecución de Obras

LOS MUEBLES



ANANDA

Somos ANANDA una empresa dedicada al diseño y la fabricación de muebles a medida. Desarrollamos cada proyecto en forma personalizada, ya sea para viviendas familiares o espacios de trabajo, acompañando a nuestros clientes en todas las etapas, asesorándolos en el diseño y la elección de los mejores materiales, hasta llegar al producto buscado. Nuestra planta de 2000 m² se encuentra equipada con maquinaria de última tecnología lo que nos permite lograr productos de la más alta calidad.

CONTACTO

Planta y Showroom
Ruta 24 649, General Rodríguez
Provincia de Buenos Aires
C: +54 11 30910721 / +54 11 30705954
@: info@anandadesign.net
IG: anandadesignoficial



LAS PISCINAS



PISCINAS CUZCO

¡La empresa que eligen los arquitectos para hacer las piscinas de sus proyectos más importantes!
Desde hace más de 20 años, Piscina Cuzco construye las piscinas más sólidas y personalizadas y ofrece un amplio catálogo de productos para armar el espacio más completo para el tiempo libre: hidromasajes, climatización, revestimientos, iluminación, filtros y todo lo necesario para disfrutar a full la pileta.

CONTACTO

Lucio Meléndez 653, Don Torcuato, provincia de Buenos Aires
T: +54 911 6098-9330
W: www.piscinascuzco.com
F: Cuzco Piscinas

Piscinas Cuzco

LA DOMÓTICA



SMARTHOME

Empresa pionera en la Argentina con 30 años en el mercado proyectando e instalando Casas Inteligentes, así como también aplicando las últimas tecnologías e integrando el control lumínico, la climatización, seguridad, motorización, el audio y video para lograr que la tecnología se integre fácilmente y sea simple de usar.

CONTACTO

Showroom: Cerrito 1516, CABA
(entre Posadas y Av del Libertador)
T: +54 9 11 53084550
W: lacasainteligente.com.ar



www.lacasainteligente.com.ar

LAS PUERTAS



MARRONCELLI

Una empresa con tradición europea y tecnología de vanguardia, herrajes importados y diseños exclusivos que combinan funcionalidad y estética. Fabricando puertas forjamos una relación de satisfacción y compromiso mutuo. Nos convertimos en un socio estratégico colaborando en el diseño de cada proyecto.

CONTACTO


Showroom: Blas Parera 19.
(esquina Av. Avelino Rolón). Boulogne-San Isidro, provincia de Buenos Aires
Tel y WhatsApp 11 2669 6918
@: ventas@marroncelli.com
Web: www.marroncelli.com
IG @marroncellofficial



MARRONCELLI
PUERTAS ÚNICAS

El lujo actual

Fotos: Eugenio Valentini



Hace tiempo una frase del arquitecto Alejandro Apa revolucionó la arquitectura residencial cuando afirmó “El lujo actual no pasa por utilizar materiales exclusivos o exóticos ni por proyectar viviendas de muchísima superficie, sino por diseñar espacios que ofrezcan contención, calidad de vida y experiencias agradables a sus habitantes, haciendo de cada vivienda su lugar especial en el mundo para esa familia”.





El proyecto que motiva esta nota, ubicado en una urbanización privada, parece surgido de aquellas afirmaciones. La calidad de vida que ofrecen sus espacios muy brindados a un afuera con valor paisajístico, lo confirma cada una de las imágenes. Ambientes espacialmente integrados, amplios, con un diseño interior que da sentido a cada metro construido sacando lo mejor de ellos,

es una caja contenedora de buenos momentos. “El lujo de hoy”, en palabras del arquitecto Alejandro Apa.

Con estética neoclásica, el imponente portal de acceso en doble altura valoriza el diseño elegido. El contrafrente es puro disfrute social, con una gran piscina con hidromasaje y propuestas para la vida al aire libre.

Interiormente, alrededor de la escalera revestida en un tono chocolate que le da relevancia dentro del conjunto y la ubica como pieza de diseño, cada ambiente fue elaborado con preciosismo. El estar, la cocina con comedor de diario, los baños de autor, cada espacio cobra interés en sí mismo a través de su composición arquitectónica y estética.



TIPS

Las siguientes son empresas de confianza del estudio, proveedores, gracias a los cuales las obras se entregan cuidando hasta el más mínimo detalle.

de APAARQUITECTURA

LA DOMÓTICA



INTERPRO

Domótica - Seguridad - Audio - Video - Redes
Más de 30 años de evolución junto a nuestros socios y nuestros clientes focalizados en la excelencia de la experiencia de usuario.

CONTACTO

Araoz 621, 5º piso 10 (1414) CABA
C: +54 911-3089-1012
@: pedro.valletta@gmail.com
W: interproav.com.ar



LA CONSTRUCCIÓN



HBD CONSTRUCCIONES

Nuestra empresa constructora tiene más de 15 años de trayectoria en el rubro. Nos destacamos tanto en el ámbito de la construcción pública donde trabajamos para los gobiernos provinciales y nacionales, como también en el sector privado donde destacamos obras de prestigiosos estudios, como es el caso de APA Arquitectura. Nuestro equipo está conformado por un grupo de profesionales altamente capacitados para brindar servicios integrales de construcción, cuya misión es cumplir con las necesidades de nuestros clientes alcanzando los más altos estándares y procesos de calidad.

CONTACTO

Av. Del Libertador 6966 9º "D", C.A.B.A.
Calle 22 y Calle 192, Navarro.
T: +54 11 4706 3268
@: administracion@hbd.com.ar



LAS ABERTURAS



PSG ABERTURAS

Somos una empresa de aberturas en constante crecimiento, trabajando con los mejores proveedores para poder ofrecerte innovación, calidad y diseño. Trabajamos con la empresa líder en Argentina con mayor trayectoria en el mercado Latinoamericano en la fabricación de perfiles de PVC para aberturas de alta prestación.

Muchtek busca proveer soluciones en sistemas de aberturas basados en PVC, innovadores y de alta calidad, invirtiendo en el país y contribuyendo a su desarrollo económico y social.

CONTACTO

T: 11-3169-8670
T: 11-3169-8678
@: ventas@psgaberturas.com
IG: psgaberturas



LA HERRERÍA



INOVITEC

Somos una empresa metalúrgica Argentina dedicada a la herrería de obra. La experiencia adquirida durante varios años nos permiten hoy posicionarnos a la vanguardia en cuanto a costos, plazos y calidad. Nos destacamos por la rapidez y calidez de nuestra atención y por la predisposición y el compromiso permanente de todos nuestros profesionales, técnicos y administrativos. Permanentemente buscamos nuevos estilos y tendencias para incorporar a nuestro portafolio, lo que nos permite ofrecer una amplia variedad de modelos como así también diseños personalizados para cada cliente.

CONTACTO

Calle 21 N°3242, Berazategui, provincia de Buenos Aires
T: +54 9 11 6816-5997
@: info@inovitec.com.ar
W: inovitec.com.ar
IG: @inovitec.herreria







Ubicación: barrio privado Virazón,
Nordelta, Tigre, provincia de Buenos Aires

Superficie: 485 m²

Año: 2024

Proyecto:

ApaArquitectura, arquitecto Alejandro Apa
Staff: Arq. Guillermo Almirón Orcesi,
Arq. Federico Peres Vieyra, Arq. Eduardo
Parajua, Arq. Verónica Spagnol
Dirección de obra: arquitecto Fernando
Patiño

T: +54 911 5198-9238

Whatsapp: + 54 911 5601-9740

@: info@apaarquitectura.com

W: apaarquitectura.com

IG: @apaarquitectura

Paisajismo: arquitecto Marcelo D' Andrea

Escanea el QR para ver más de este estudio





Un diseño con lenguaje contemporáneo, personal, nada tímido y con mucho *twist*... Ese movimiento de volúmenes que desde la fachada del proyecto nos avisa que estamos por conocer una obra de autor.

Fotos: Anabella Sor

Con identidad contemporánea

Las dos plantas de la casa independizan sus movimientos en la fachada, buscando, en la baja, ofrecer un frente pleno que abarca el terreno con su

volumen abierto y receptivo. La planta alta busca optimizar las visuales para enriquecer los ambientes interiores, adoptando un movimiento en

escorzo que le permite abrirse panorámicamente. Sus formas curvas, casi orgánicas, suavizan la geometría de la fachada, cobrando interés propio.

En la planta alta, los postigones de madera dan intimidad y protección a los ambientes privados



En el contrafrente las líneas netas y rotundas trazan dos plantas frontalmente abiertas al jardín y la piscina, con un amplio balcón corrido en el nivel superior y una gran galería semicubierta en la inferior, donde se aloja la zona de parrilla, quincho y un estar social como expansión del living.

Con el hormigón visto como material fundamental del proyecto, los grandes aventanamientos vidriados, los pisos corridos de travertino taponado y detalles de diseño como los quiebravistas negros verticales utilizados en el acceso y en la zona de la escalera, dan identidad atemporal a la obra.





Visuales sin límites. La virtualidad de los cerramientos expande los ambientes



El amplio espacio social desmaterializa sus límites hacia la galería, profundizando las visuales hacia el jardín y permitiendo un uso in/out del ambiente ampliado con una funcionalidad muy optimizada.

Todo el sector principal integrado por el acceso, el gran estar, el comedor y su expansión hacia el afuera, está separado casi virtualmente de la cocina mediante amoblamientos oscuros de diseño, que dan marco al estar y en la cocina aportan espacios de guardado, como el atractivo armario cristallero iluminado con LED.





La isla central alargada divide la cocina en dos, generando doble circulación y separando las áreas de trabajo.



Ubicación: barrio Náutico Albanueva,

Tigre, provincia de Buenos Aires

Superficie: 600 m²

Año: 2024

Proyecto y dirección de obra:

Axel Waker Arquitecto

WhatsApp: +54 911-5569-5450

@: axel.waker@gmail.com

W: axelwaker.com

IG: axelwaker.arquitecto

Escanea el QR para ver más de este estudio



La suite principal se presenta minimalista, con el mismo lenguaje material del resto de la casa y, como concesión al espacio de descanso, una amplia cortina blanca aporta calidez.

Desde los postigones corridos que privatizan los ambientes de la planta alta a voluntad, regulando no solo las visuales sino también la luz y ofreciendo seguridad, la madera también aparece en puntos esenciales del proyecto, como la cocina, el toilette y la suite principal.

Materiales asociados a una estética vanguardista: hormigón visto + madera





Diseño, estilo y confort



+54 9 11 4312 4564
@ iwinaberturas
Ruta 6 Km 96.7 Cañuelas,
Prov. de Buenos Aires, Argentina

IWIN
ABERTURAS QUE INSPIRAN



*Un contrafrente
puro encanto*

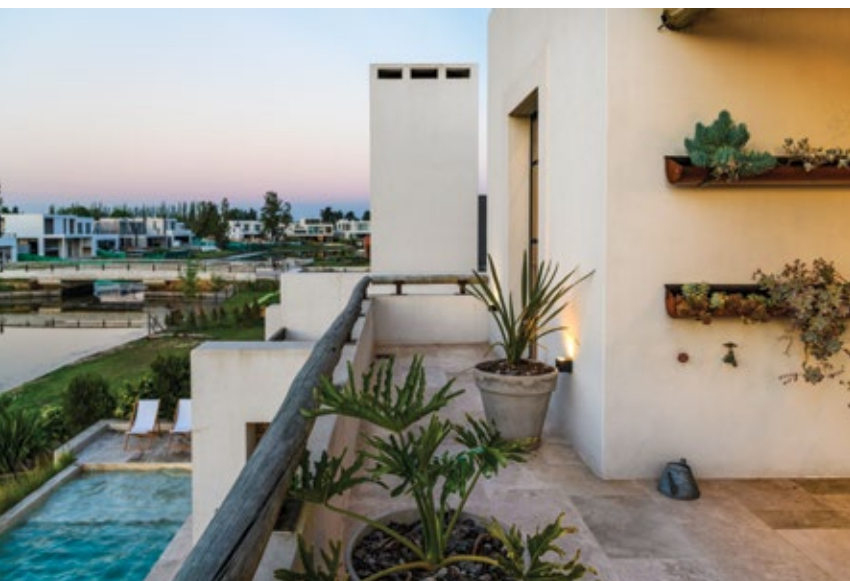
Como salida de una isla griega



La clara influencia del Mediterráneo se revela en sus paredes luminosamente blancas, sus desniveles para aprovechar mejor las visuales, la fuerte participación de la madera y la elaboración de rincones con alto voltaje emocional, pensados para disfrutar cada espacio.

Imágenes: **Caro Fader**

Quien ha tenido la fortuna de pasar por alguna de las islas griegas volverá nostálgicamente a ellas, al recorrer esta casa firmada por Federico Parodi, del estudio Espacio Arquitectura, quien proyectó y dirigió la misma, y comenta: “La morfología del proyecto, con líneas curvas en los remates y las mamposterías, es visualmente atractiva y transmite armonía y bienestar”.





*Evocaciones
griegas*

La blancura de los muros revestidos con estucado se interrumpe con detalles de madera oscura, rústicamente trabajada, para que imaginemos las miles de gotas de lluvia y días de sol que la desgastaron, y componen un exterior con mucho movimiento, incluyendo escaleras y balcones que abren la casa al exterior.



Ubicación: barrio privado Laguna Grande, Villa Nueva, Tigre, provincia de Buenos Aires

Superficie: 400 m²

Año: 2023

Proyecto y dirección:

Federico Parodi

Estudio: Espacio Arquitectura

IG: espacioarquitecturaok

Av. Del Puerto 215, Nordelta, provincia de Buenos Aires

T: +54 911-5566-6099

Colaboradores: Desarrollo de ingeniería

eléctrica: Juan Carlos Giorgio

Paisajismo: Laura Parodi

Escanea el QR para ver más de este estudio



En el interior, la casa blanca continúa su asociación con la madera en las puertas, las ventanas -las puertas ventana se resolvieron con PVC y vidrio repartido- y los detalles constructivos y de interiorismo que dan el tono al estilo.

Los pisos interiores son de hormigón blanco en piezas de gran tamaño, logrando unificar y acentuar la luminosidad de los ambientes. Los solados exteriores son de piezas de travertino rústico.



Un interior con salida al exterior



Profilit U-Glass  ofrece una solución estética y versátil  para cerramientos exteriores o particiones internas permitiendo el paso de la luz  mientras  protege la privacidad.

No necesitás carpintería, se instala fácilmente, no requiere mantenimiento.
Podés conseguirlo en distintos colores:



viiio.com.ar/products/profilite

Profilit
U-GLASS

Profilit U-Glass se compromete a colaborar en la creación de una sociedad más sustentable a través de: la provisión de productos y servicios de alta calidad y seguros; la implementación de políticas que contribuyan a la disminución de emisiones; y la promoción de una economía circular.

El lenguaje propio del Mediterráneo, con sus viviendas abiertas al afuera, curvas orgánicas y ambientes soleados, se recrea en este proyecto con impronta actual, asociando su estilo al confort contemporáneo.



*Materiales
interiores*



TIPS

Las siguientes son empresas de confianza del estudio, proveedores, gracias a los cuales las obras se entregan cuidando hasta el más mínimo detalle.

de ESPACIO ARQUITECTURA

MATERIALES ELÉCTRICOS



ADELECTRIC S.R.L.

Construcción y cableado de tableros especiales - Proyectos de iluminación
Un cuarto de siglo dedicado a proveer materiales y asesorar al sector eléctrico y de iluminación.
Somos especialistas en el diseño y la construcción de tableros especiales, alarmas y residencial.

CONTACTO

Av. Pte. Perón 3298 (1644), Victoria,
provincia de Buenos Aires
@: adelectricsrl@gmail.com
T: 4744-5446
Whatsapp: 11 6688-1644

ADELECTRIC

**Materiales Eléctricos
Iluminación**

LOS MUEBLES



HOLZART

En HOLZART, fabricamos muebles de diseño de alta precisión, garantizando calidad y entregas rápidas. Contamos además con un sistema llamado SMARTBOX, donde puedes encargarnos tus muebles online: solo carga las medidas, materiales y tipo de mueble, y en 15 días podrás retirarlos directamente de la fábrica para instalarlos con tu equipo de confianza. Nuestro avanzado sistema de maquinaria asegura exactitud y optimización de espacios con estilo. Además, los muebles adquiridos a través de SMARTBOX tienen precios competitivos, sin costos adicionales.
¡Contáctanos y transforma tu espacio!

CONTACTO

Leopoldo Lugones 1872, Don Torcuato,
provincia de Buenos Aires
Whatsapp: +54 9 11 2581-6969

HOLZART

LAS MAMPARAS

SHAWER

Con Shower podés transformar todo tu hogar. Nuestras exclusivas barandas, Kelender Glas, Kelender M, Elipse, Gamba Lamiera y Bottone, agregan elegancia y seguridad a todos tus espacios. Además, encontrarás mamparas para baño, hidromasajes, platos de ducha, vanitorys y espejos de diseño. Seleccionamos con precisión nuestros materiales: aluminio, cristal templado y acero inoxidable, todos fabricados en compromiso con la sustentabilidad.

Desde el baño hasta el resto de tu hogar, Shower crea una casa soñada.

CONTACTO

Neuquén 2465 (B1643BUQ) Beccar, provincia de Buenos Aires
T: 011 4747-4993 | 4732-2261
Whatsapp: +54 911 5180-6661
@: shawer@shawer.com
W: shawer.com
IG: @shawermamparas
F: /shawermamparas



SHAWER®

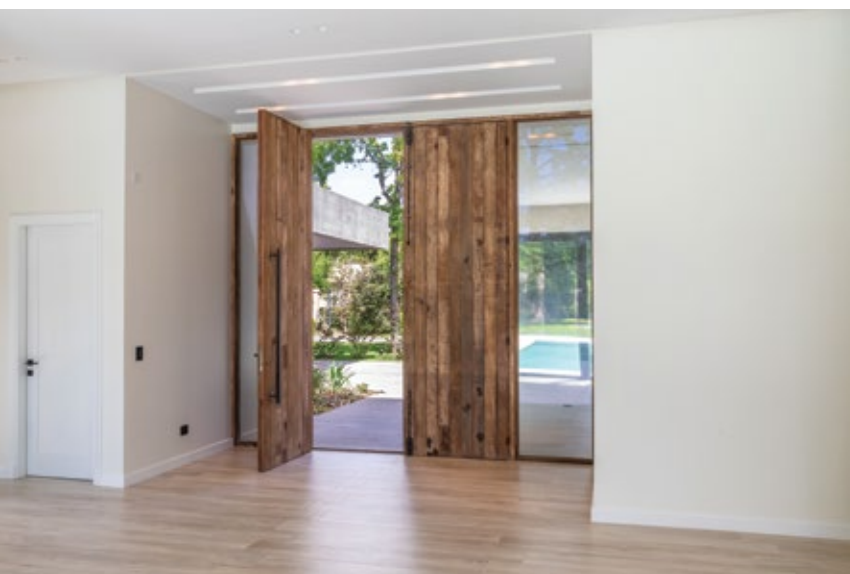
Un sello de estilo

Fotos: Daniel Rovagnati

ESTUDIO PASTOR

Los estilos no nacieron por generación espontánea. Fueron creándose en el tiempo, fruto de los avatares de las mismas sociedades donde se desarrollaron. En constante evolución, estamos a veces ante obras que son testimonio del estilo de su creador. Obras que identifican el “lápiz” que las diseñó. Como sucede con esta vivienda firmada por Edgardo Pastor.





Apaisada sobre el terreno, la casa extiende su planta con mucho movimiento de volúmenes, jerarquizando el central, donde se ubica el acceso, con doble puerta de madera envejecida flanqueada por rajadas verticales vidriadas. Todo el exterior se revistió con un cementicio símil hormigón,

destacando nuevamente el del acceso, con un tono más oscuro. Sin detalles superfluos, el minimalismo domina la escena y permite que el entorno sea protagonista del color. La iluminación interior y exterior rompe el ascetismo, destacando zonas puntuales.



Interiormente la vivienda se terminó con pisos de porcelanato y paredes revestidas, según el ambiente, con yesería, pintura, estucado y microcemento.

La cocina, muy relacionada con el jardín, crea distintas áreas de uso y estar. La larga mesada de trabajo forma una L que separa el family room integrado. La isla central es un cómodo desayunador y genera espacios de guardado



Las grandes y numerosas aberturas y paños fijos son funcionales a la relación de la casa con el afuera, lográndose ambientes llenos de luz y paisaje.

Entre otros detalles de la materialización se destacan los pisos exteriores, de baldosones de pórfido de 40 cm y largos variados; aberturas de aluminio color negro, de altas prestaciones y doble vidriado hermético, y calefacción por piso radiante.





BOSCH

**AHORA NUESTROS
PRODUCTOS DE MEDICIÓN,
NIVELACIÓN Y DETECCIÓN
MÁS CERCA TUYO.**

INGRESÁ A NUESTRA WEB



Ubicación: urbanización privada en Pilar, provincia de Buenos Aires
Superficie: 488 m²
Año: 2023
Proyecto y dirección de obra:
Estudio Pastor, arquitecto Edgardo Pastor
Staff profesional: arquitectos Fernando Zurita, Andrés Ottone, Diego Devatale
Av. Márquez 875, San Isidro, provincia de Buenos Aires
T: + 5411-4723-7364
@: info@estudiopastor.com.ar
W: estudiopastor.com.ar
IG: estudiopastor
Construcción: WG Construcciones
Paisajismo: Elena Garbesi
Interiorismo: Agostina Britos Interiorismo

Escanea el QR para ver más de este estudio



Gran diseño en el baño de la master suite, con larga mesada corrida, simil piedra, doble bacha y aventanamiento hacia el jardín posterior



COLECCIÓN DISEÑO

Talampaya

0412.01/T1

FV Responde:

0810-555-5300

fvresponde@fvsa.com - www.fvsa.com

Seguinos en redes



CONOCÉ MÁS SOBRE
ESTE PRODUCTO



Gran proyecto contemporáneo

Un patio central palpita en el centro de la casa, irradiando luz a todo el interior. Afuera, abrazada por la casa, la piscina provee paisaje de agua a todos los ambientes.

Fotos: **Alejandro Peral**







La arquitectura formal del proyecto se ve fuertemente influenciada por las vivencias naturales que surgen del patio interior y la piscina.

El arquitecto Ezequiel Viviani se refiere al proyecto de su estudio: "Acompañamos a los propietarios desde la elección del terreno, buscando

el que ofreciera las mejores condiciones de orientación y superficie para implantar la casa que deseaban. La premisa era lograr un proyecto privado hacia el frente y abierto hacia el jardín del contrafrente.

Así nació la idea de generar un núcleo central a cielo abierto, proveedor de sol y paisaje

a los ambientes, totalmente emancipado de las visuales exteriores y con influencia en los ambientes de ambas plantas.

Accediendo a la vivienda por la entrada principal, la escultórica escalera revestida en simil calacata actúa como atracción visual, teniendo esa caja vidriada y vegetal como telón de fondo.

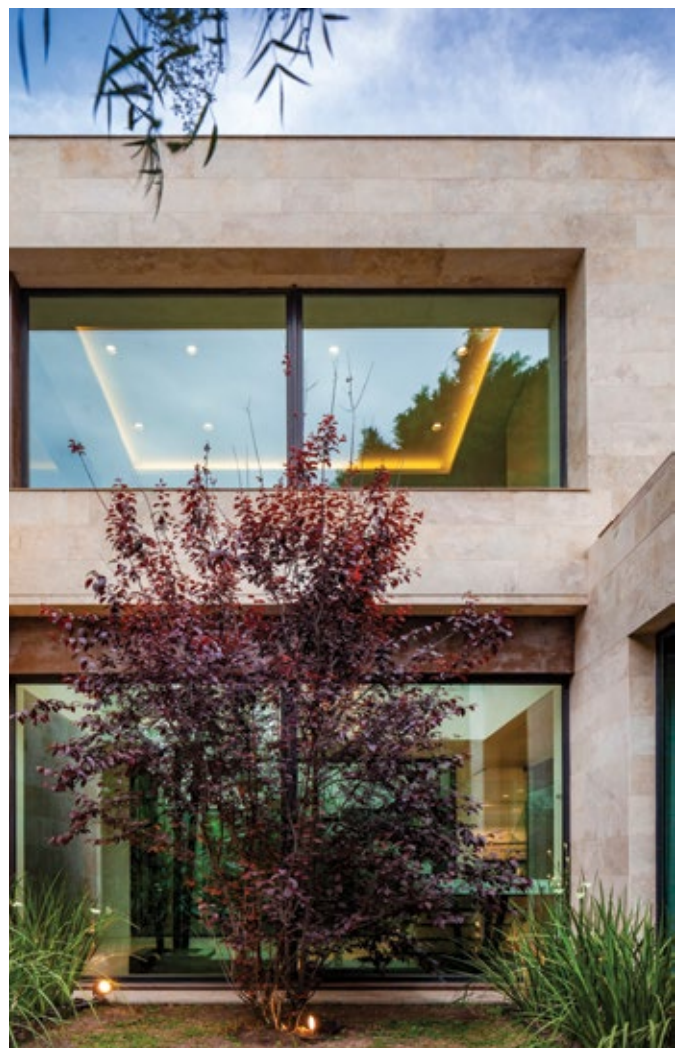
El living comedor y la cocina se integran en un espacio amplio, muy influido por las aberturas de gran tamaño. Un segundo living se aparta del de uso familiar, con una característica funcional más reservada.

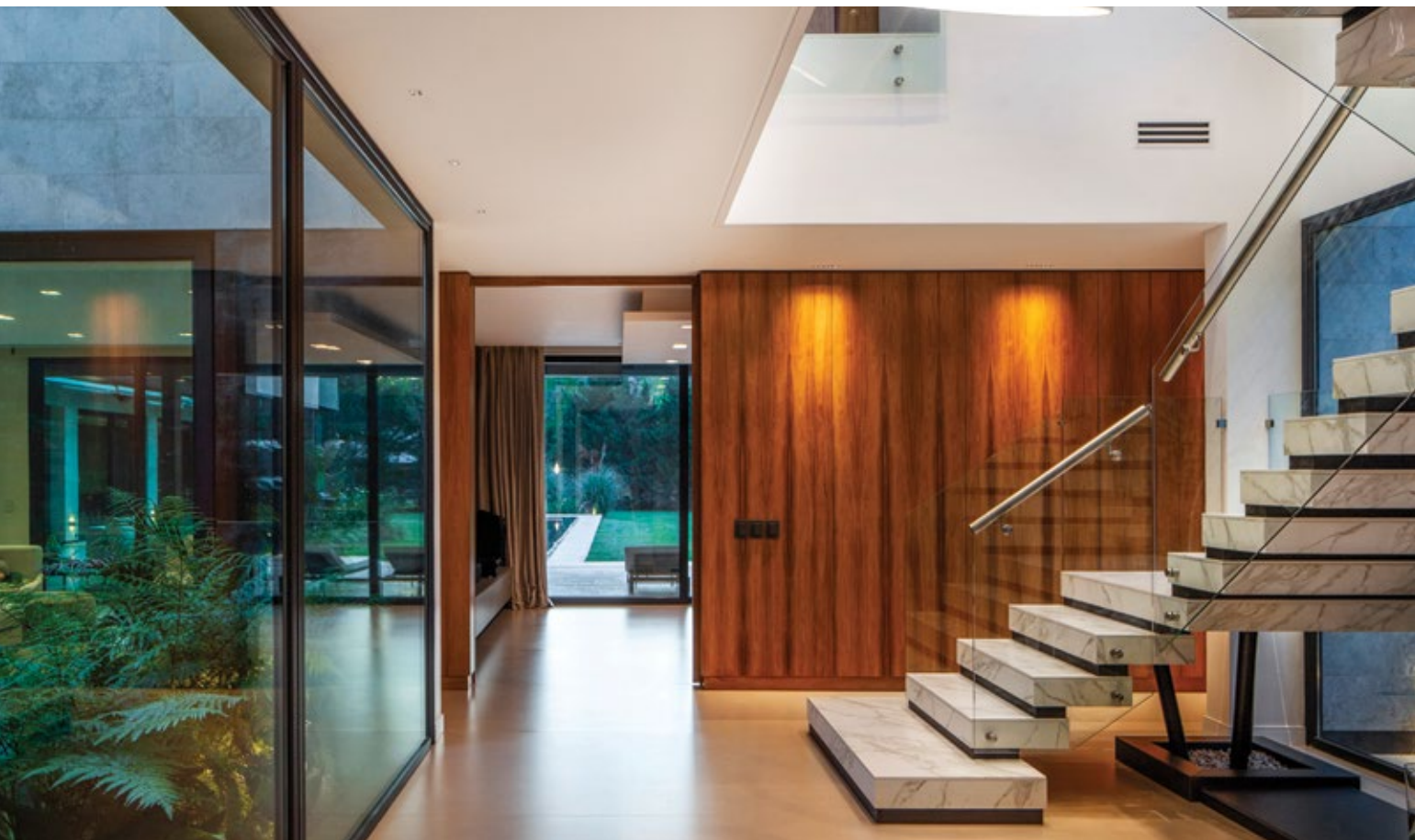
Del volumen principal de la casa parten, avanzando por el jardín posterior, dos alas



paralelas. Una de ellas aloja la master suite, con su gran baño y vestidores. En la que la enfrenta, se desarrolla el quincho, con acceso independiente desde el jardín. En el centro, la piscina de Solados Pools, con desborde finlandés, es la protagonista convocante.

El patio interior cambia a cada sombras vegetales que influyen en la luminosidad y vivencias de los ambientes





La planta alta aloja tres dormitorios en suite, orientados al jardín y la piscina, un gimnasio con sala de estar y, apartada, la zona de servicio con lavadero.

Ubicación: Club de campo y golf Los Pingüinos, Ituzaingó, provincia de Buenos Aires
Superficie: 720 m² más semicubiertos
Año: 2023
Proyecto y dirección de obra:
 Estudio Viviani Arquitectos
 Segunda Rivadavia 15.665, 1er. piso A,
 Haedo, provincia de Buenos Aires
 T: +5411-6539-5211
 @: ezequielviviani@gmail.com
 @: ezequielvivianiarquitecto@gmail.com
 IG: vivianiarquitectura
 Interiorismo y paisajismo: arquitecta Ana Belén Muñoz
 IG: abm.arquitectura

Escanea el QR para ver más de este estudio



Diseñado por el estudio junto a la arquitecta Ana Belén Muñoz, el interiorismo se basa en líneas simples con laqueados y revestimientos integrados de madera de incienso y puertas que aportan calidez y fueron provistos por Gruppo Biagetti





La cocina, integrada al comedor, tiene una isla central que aloja el fuego y que se alarga en un desayunador





La master suite enriquece las vivencias íntimas de su espacio con visuales abiertas al jardín privado

En el frente se completan funciones de gran confort como un escritorio, una suite para huéspedes y una cochera cubierta para tres vehículos.

Se instalaron equipos de enfriamiento VRV y, para la calefacción por losas radiantes como para el agua caliente y la climatización de la piscina, se instaló un sistema de colectores solares.

El diseño previó la ventilación cruzada en todos los espacios principales, integrándolos al foco de luz y aire proveniente del patio interno y abriéndolos visualmente a la profundidad del parque.

En los espacios principales se utilizaron aberturas de piso a techo de Aberturas de Avanzada con doble vidrio hermético y control solar”.



TIPS

Las siguientes son empresas de confianza del estudio, proveedores, gracias a los cuales las obras se entregan cuidando hasta el más mínimo detalle.

de VIVIANI ARQUITECTOS ASOC.

LAS ABERTURAS



AVZ - ABERTURAS DE AVANZADA

Provisión e instalación de aberturas en PVC. La mejor solución para cada proyecto. Instaladores propios.

AVZ + Rehau, un sistema de avanzada, eficiente y hermético.

Mientras que Rehau aporta los altos estándares de eficiencia energética de sus perfiles, el Sistema AVZ+ elabora una abertura de avanzada.



ABERTURAS DE AVANZADA



CONTACTO

Av. Gaona 10.302 La Reja, Moreno,
Colectora Sur, Acceso Oeste, Km 40,5
T: 011-15 3581 4977
W: aberturasdeavanzada.com

LA CLIMATIZACIÓN



SURE INGENIERÍA

Somos una empresa con más de 20 años de experiencia en climatización. Realizamos el desarrollo, planificación y asesoramiento de proyectos de climatización profesional para Arquitectos, Constructoras y Desarrolladoras. Comercializamos sistemas integrados VRF/VRV marca LG MULTI V. Somos Service Oficial LG - Somos distribuidores exclusivos de Partes LG para toda la Argentina. Ofreciendo la mejor POST -VENTA en Servicios y Repuestos, asegurando el menor tiempo de equipos fuera de servicio. Podemos atenderlo en obra o en nuestro local comercial.

CONTACTO

Local Comercial: Chile 1776 (CABA)
T: 011 4383 8418
Whatsapp: +54 9 11 4991 8884
W: sureingenieria.com.ar
IG: @sureingenieria



ENERGÍA RENOVABLE



RENOBA SOLAR

Somos una empresa dedicada a la comercialización y el desarrollo de las energías renovables en Argentina. Utilizamos tecnologías de diseño y alta calidad. Contamos con un departamento técnico especializado que desarrolla diseños y proyectos a la medida de nuestra amplia gama de clientes.

RenoBA Solar se propone un macro objetivo: la inserción en la sociedad de las energías renovables mediante la propuesta de un servicio integral que facilite su uso en los ámbitos residenciales, empresariales e industriales.

CONTACTO

Carlos F Melo 4366/8, Villa Martelli, provincia de Buenos Aires
T: 11 4793 0641
Whatsapp: +54 9 11 6490-6733
@: renobasolar@gmail.com
IG: @renobasolar
F: Renoba Solar



LOS REVESTIMIENTOS



BIAGETTI

BIAGETTI es Equipar Argentina .

Empresa familiar fundada en 1967 dedicada al diseño y fabricación de Puertas interiores + revestimientos , Amoblamiento de cocina y placares + Vestidores . La maquinaria italiana de última generación combinada con la calidad de lo artesanal posibilita lograr respuesta en volumen de producción, logrando una alta calidad con diseños personalizados. Asesoramiento y supervisión en todas las etapas del proceso desde el proyecto hasta el servicio de post venta .

CONTACTO

Planta Industrial
Ruta 197 y Blas Parera 4581
José C. Paz – Buenos Aires
T: (02320) 42-2390
@: biagetti@biagetti.com
W: biagetti.com
IG: @biagettiar



Cuando la calidad de vida es la tendencia



La vivienda crece y se abre hacia el interior, ofreciendo gran calidad de vida a sus habitantes.

Fotos: **Caro Fader**

GRANZ ARQUITECTURA +
CONSTRUCCIÓN S.R.L.



Frente racionalista

Un proyecto que privilegia el confort, tanto desde la materialidad como desde la funcionalidad, que genera espacios amplios, muy abiertos al exterior.

Proyectada para una familia joven con niños, los espacios reflejan el cuidado puesto en el diseño de cada uno de ellos, siempre valorizando la relación con el exterior, la luz y el asoleamiento.

Los ambientes familiares y sociales se integran a través de las circulaciones, pero reservando cierta formalidad que jerarquiza la planta baja.

En la alta se ubica la suite principal con su terraza privada, los dormitorios de los hijos en semisuite con baño, y un muy bien equipado espacio de trabajo.

Con una fachada racionalista compuesta por pocos elementos y cerrada al afuera, la casa crece y se brinda hacia el interior, siendo el jardín posterior, con su vegetación y la piscina, el foco atencional de los ambientes, y el espacio que ofrece experiencias de gran disfrute social y familiar en el tiempo libre.

La gran galería con cerramiento de hojas plegables traslúcidas, es un espacio de uso todo el año.

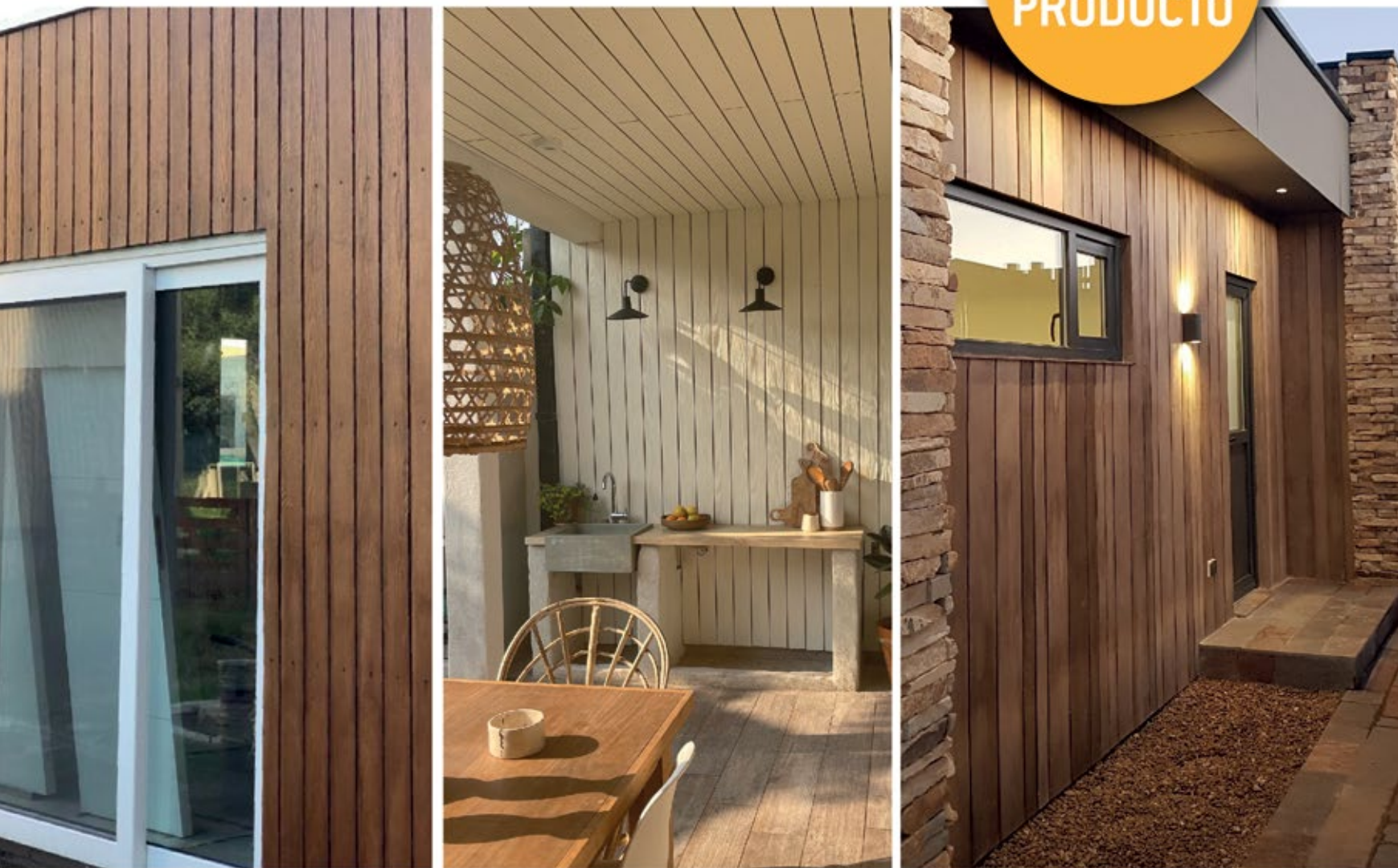


CEDRAL SMART



La decisión estética más inteligente

**NUEVO
PRODUCTO**



Cedral Smart es el revestimiento decorativo de fibrocemento con textura de madera que aporta elegancia y calidez a las obras de arquitectura.

MEDIDAS

Ancho 10 cm
Largo 3,20 m
Espesor 10 mm



Durabilidad y bajo mantenimiento



Pintable con barniz tonalizado o pintura látex



Resistente a la intemperie



Liviano y fácil de instalar



No propaga llama ni genera humo



Amigable con el medio ambiente



Más sobre Cedral Smart



@cedral_ar
cedral.world
www.sidingcedral.com.ar

etex
Inspiring ways of living



¡A vivir el tiempo
libre!

Algunos detalles de la ejecución son puertas interiores de madera maciza, carpinterías de alta prestación con doble vidriado hermético, iluminación domotizada y con sistema LED, losa radiante zonificada por ambiente según el área de la casa, equipos individuales frío-calor VRV y revestimientos de cocina de mármol con veta bien marcada.

La interacción entre áreas diferentes, como la establecida entre la piscina -revestida con piedra verde-, y la zona de play room, a través de separaciones vidriadas, genera una sinergia que amplía los usos.





Ubicación: Club de campo, Francisco Álvarez, provincia de Buenos Aires

Superficie: 400 m²

Año: 2024

Proyecto y dirección de obra:

Granz Arquitectura + Construcción S.R.L.

J. B. Barnech 450 - Luján, provincia de Buenos Aires

T: +54 911-6958-7666

@: granz.srl@gmail.com

W: granz.com.ar

IG: granz.srl

Escanea el QR para ver más de este estudio



Un mueble vajillero actúa como separador entre la cocina con isla central y el comedor, generando una doble circulación con el comedor



Interior de la casa





Conceptualmente tecno



Una caja de hormigón visto con iluminación empotrada en la losa logra una estética minimalista y tecnológica atemporal.

Fotos: **Caro Fader**



Un exterior de fuerte presencia



“El desafío de este proyecto fue diseñar una vivienda de uso permanente, casi enteramente en hormigón visto, que pudiera cumplir con el programa requerido por el cliente, y a su vez lograra una gran riqueza espacial y una estrecha relación entre los ambientes de la casa y la naturaleza, intentando hacer uso de todos los m² construidos disponibles según las dimensiones del lote. Así surgió la propuesta de separar los usos en dos volúmenes integrados por el espacio de uso común: un estar con chimenea en doble altura, donde el corazón de la vivienda se construye a través del vacío”, comentan los profesionales del estudio.

Al hormigón visto de impecable ejecución lo acompaña la

fortaleza del metal, en detalles tan contundentes dentro del proyecto como es el puente que comunica los dormitorios de los hijos con la suite de los padres, en la planta alta. Este puente pasa de ser un elemento funcional, a otro con valor artístico, toda vez que, flanqueado por la escalera de hormigón, establece un contrapunto lineal y geométrico que da identidad a la planta baja. Al respecto, la arquitecta Luciana Macias, titular del estudio, dice: “El puente es el que unifica los dos programas privados de la vivienda y a su vez se transforma en una pieza importante, ya que convive y cruza el vacío interior, haciendo partícipe al que lo transita de distintas visuales al exterior y cancheros verdes propuestos por el estudio. El puente también





conduce a un escritorio ubicado sobre un dado de hormigón, hacia el acceso en doble altura, y genera la sensación de flotar en el aire. Este espacio es uno de los más lindos de la vivienda ya que, además de balconear a la doble altura, tiene enmarcado el paisaje a través de un vano en el tabique de hormigón de la fachada”.

La cocina, con isla central, ubicada al fondo de esa planta, acompaña la estética sumando también el metal negro como elemento fundamental de su amoblamiento.



Un interior con fuerte personalidad

El vidrio sería el tercer material con peso propio dentro del proyecto. Utilizando su virtualidad, su transparencia, el diseño se vale de amplios paños vidriados para hacer ingresar el paisaje exterior en los ambientes, y elegir como punto central de la casa el patio verde a cielo abierto que provee luz y sol a todo el interior.

Las texturas de la madera, con su ancestral calidez, las vemos en los muebles de los baños y la cocina, en las puertas interiores y en su muy destacada presencia en la composición de la fachada, decantando con su personalidad las fuertes apuestas del hormigón y los volúmenes terminados con color negro.

Con pertenencia a la arquitectura del nuevo milenio, la casa suma una atemporalidad manifiesta, gracias a los materiales nobles utilizados en su ejecución, y al respeto por las formas tradicionales de habitar.

Ubicación: barrio Greenville Polo & Resort, Hudson, provincia de Buenos Aires

Superficie: 285 m² cubiertos+ 50 m² semicubiertos

Año: 2023/2024

Proyecto y dirección de obra:

LMARQ Arquitectos

Arquitectos Luciana Macías – Facundo Carosso

Manuel Castro 1440, Bánfield, provincia de Buenos Aires

IG: @lmarq.estudio

T: +5411-4405-7058

Colaboradores:

Arq. Yamila Graneros

Interiorismo: LMARQ Arquitectos

Escanea el QR para ver más de este estudio



Transparencia vidriada



Explorando la luz

El arquitecto Pablo Schneider, titular del estudio PGSluz, se refiere aquí al proyecto lumínico realizado en la casa de LMARQ Arquitectos, publicado en las páginas precedentes.

Fotos: **Gentileza PGSluz**

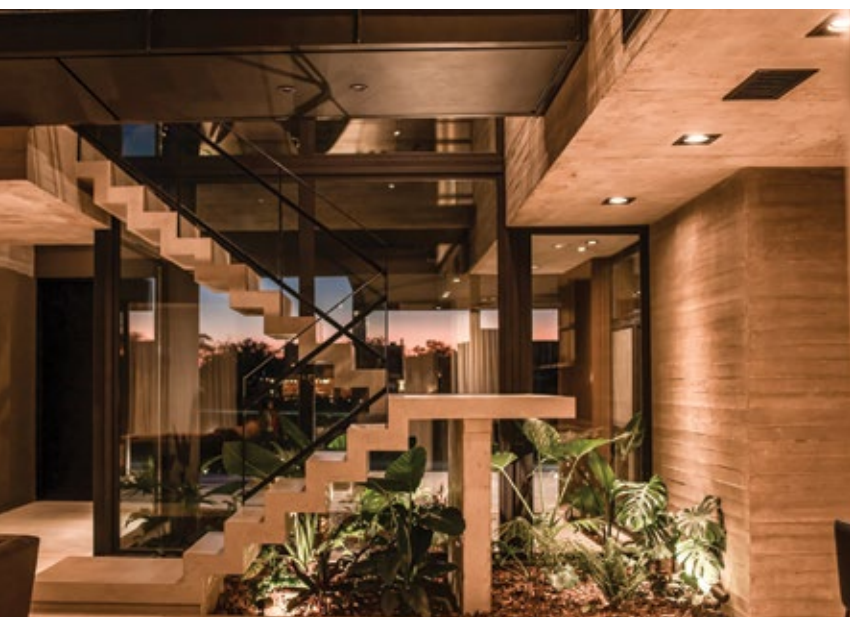
“En la urbanización de Greenville, nos encontramos con un muy buen proyecto del estudio LMARQ Arquitectos, que destaca no solo por su diseño arquitectónico, sino también por su cuidadosa integración de la iluminación. En este proyecto, PGSluz ha provisto las luminarias que complementan la estética moderna de la vivienda. Las losas a la vista, un elemento clave del diseño, albergan artefactos de la marca Housing, parte de la línea exclusiva de PGSluz. Desde 2006, PGSluz ha estado a la vanguardia en

el desarrollo de luminarias diseñadas específicamente para embutirse en losas vistas, lo que permite crear cielorrasos limpios y elegantes.

El estudio de arquitectura ha realizado una exploración profunda del uso de la luz, creando experiencias espaciales únicas. La iluminación no solo cumple una función práctica, sino que también actúa como un elemento artístico, realizando la percepción del espacio y la atmósfera de cada habitación.

En este proyecto, la intervención del espacio mediante la iluminación se convierte en un elemento clave. Se presenta una combinación excepcional de innovación técnica y estética, logrando un equilibrio entre la modernidad de las luminarias embutidas en la losa de hormigón visto y la calidez que la luz aporta a los

ambientes. Esta dualidad no solo optimiza la funcionalidad del espacio, sino que también crea una atmósfera acogedora, invitando a la interacción y a la contemplación. Cada rincón de la vivienda está iluminado de manera cuidadosa, permitiendo que la luz se convierta en un recurso arquitectónico fundamental.



En los proyectos de iluminación, el manejo de las sombras es esencial. La interacción entre luz y oscuridad no solo transforma el espacio, sino que también juega con el tiempo, creando una experiencia única.

En este proyecto, se buscó un delicado equilibrio entre la iluminación y la arquitectura minimalista, estableciendo una secuencia lumínica que realza el hormigón en su esencia brutalista.

Esta estrategia genera sombras que no solo permiten apreciar la textura del material, sino que también componen espacios confortables y acogedores. Así,

la luz se convierte en un aliado en la narrativa arquitectónica, invitando a los usuarios a explorar y disfrutar cada rincón del hogar.



El concepto de iluminación en este proyecto se centró en lograr una estética visualmente más ligera. Se implementó iluminación directa a lo largo de toda la casa, utilizando luminarias empotradas tanto

en los cielorrasos de losa vista como en los cielorrasos armados. Esta estrategia no solo maximiza el uso del espacio, sino que también crea un ambiente uniforme y acogedor.



En el acceso vehicular, se ha optado por un solado iluminado con tortugas que emiten una luz rasante, añadiendo un toque sutil y elegante. Esta elección no solo resalta el recorrido,

sino que también establece una atmósfera cálida y segura, integrando la iluminación con el paisaje arquitectónico de manera armónica.



Queremos expresar nuestro agradecimiento al estudio LMARQ Arquitectos por la confianza depositada en nosotros. Este proyecto es un excelente ejemplo de cómo la arquitectura contemporánea puede aprovechar la luz como un recurso esencial para transformar los espacios. La colaboración entre LMARQ Arquitectos y PGS luz demuestra que la innovación en diseño y tecnología puede coexistir de manera armónica, ofreciendo resultados impresionantes y funcionales.

PGSluz, a través de su marca exclusiva Housing, se dedica a la innovación constante en sus diseños, tanto estéticos como técnicos. Esto no solo simplifica el proceso de conexión e instalación, sino que también minimiza la improvisación en obra, garantizando resultados óptimos y coherentes. Esta sinergia entre diseño y funcionalidad es clave para lograr proyectos que superen las expectativas y enriquezcan los espacios”, concluye el arquitecto Pablo Schneider.



Pablo G. Schneider es arquitecto, diseñador de iluminación, socio en la firma PGS luz y docente. Dicta clases, cursos y charlas técnicas en colegios, consejos profesionales, escuelas técnicas, universidades y en la Sociedad Central de Arquitectos. PGS luz está en Holmberg 1928 -(C1430 DOJ), CABA. WhatsApp: +54 911-5307-1082 @: info@pgsluz.com.ar F: PGS luz srl



*Un acceso
con diseño
personalizado*

Casa O

El arquitecto Juan Manuel Olivares, titular de Olivares Arq Design, firma el proyecto de Casa O, una escultura habitable bellamente disruptiva.

Fotos: **Caro Fader**





“Generamos sensaciones a través de la arquitectura”, es una manera de explicar no solo una posición profesional, sino también este proyecto, puntualmente. Cuando nos acercamos a Casa O constatamos que no se trata de una ilusión óptica; las dos plantas de la vivienda están separadas entre sí por columnas metálicas que crean una raja espacial que en algunos lugares se termina con vidrio y en otros queda abierta. Es imposible evitar pensar que una planta levita suavemente sobre la otra... A partir de aquí, de entender que la vanguardia irrumpe de muchas maneras, todo es sorpresa.

El contrafrente



Contundente, el largo murete de hormigón se extiende a lo largo la casa, generando una sutil separación visual lintera



Aperturas y cerramientos en la galería



Arquitectura de autor en los detalles del acceso

Poderosa, la naturaleza ingresa al centro mismo de la casa, a través del patio central a cielo abierto, con fuente de agua y gran presencia vegetal. Se suma la doble altura del acceso, maximizando la relación adentro-afuera, potenciada por las circulaciones perimetrales al patio y la escalera.

Cerrada hacia el frente, con fuerte presencia de hormigón a la vista y madera, la vivienda se abre hacia el jardín posterior, donde se propone como espacio lúdico para el tiempo libre.

En la planta baja se distribuyen los ambientes sociales y familiares con estar, comedor y cocina integrados, conectados con la gran galería semicubierta, con parrilla y un baño exterior. Con acceso desde el frente de la casa, la doble cochera cubierta y un estudio con entrada independiente completan la PB. En la PA, los ambientes privados incluyen la master suite, dos dormitorios en semisuite, playroom y lavadero.



La planta alta parece flotar sobre la baja, sostenida por una columna de hierro. El espacio generado entre ambas se cierra con vidrio, dejando entrar la luz



Si querés una vida más *transparente*

TENÉS
ALGO
CLARO
PRO

ELEGI SOLAR NEUTRO LIGHT

El vidrio que reduce el 50% del ingreso de calor radiante, sin reflejos y con alta transparencia. Integrado en una unidad de DVH, cumple con el Código de Edificación de CABA. Ahorra energía y dinero al disminuir la carga de climatización.

En cuanto a seguridad, es fácilmente templable y se presenta además en su versión laminado de la línea Blindex Solar Neutro Light.

Producido en Argentina



Construimos sustentabilidad. VASA se compromete a colaborar en la creación de una sociedad más sustentable a través de la provisión de productos y servicios de alta calidad y seguros; la implementación de políticas que contribuyan a la disminución de emisiones; y la promoción de una economía circular.

Se instalaron aberturas de alta prestación con DVH, con hojas de gran tamaño que se abren totalmente, logrando una fuerte comunicación entre los ambientes interiores y la galería. Las funciones domésticas se domotizaron, y se instaló losa radiante, además de climatización central.



Los vacíos fueron utilizados como elementos arquitectónicos eficaces para distribuir los distintos ambientes, generando espacialidad y sorpresa visual



Ubicación: barrio privado Grand Bell, City Bell, provincia de Buenos Aires
Superficie: 500 m²
Año: 2024
Proyecto y dirección de obra: Olivares Arq Design, arquitecto Juan Manuel Olivares
Calle 8 número 87, La Plata, provincia de Buenos Aires.
T: +54 221-6649-0044 / +54 9 221-649-0044
@: contacto@arqolivares.com.ar
info@olivaresarqdesign.ar
IG: olivares.arqdesign
W: olivaresarqdesign.ar

Escanea el QR para ver más de este estudio



MATERIALIZANDO SUEÑOS

#CONSTRUIMOSFUTURO

RINCONES
QUE DEFINEN
MOMENTOS.

> EL HORMIGÓN
COMO CONCEPTO
ARQUITECTÓNICO.



WWW
.CEMENTOS
AVELLANEDA
.COM.AR

Con sus 420 m² de superficie distribuidos en dos plantas sobre un amplio terreno, Casa Lando se destaca por su simpleza formal, con volúmenes puros apoyados unos sobre otros.

Fotos: **Alejandro Peral**



Casa Lando





El proyecto plantea una sucesión de transiciones desde el exterior que van regulando las situaciones en la experiencia del ingreso a la vivienda y en su recorrido, dotando de diferentes espacialidades a los ambientes a medida que la vivienda se va desarrollando.

El área social, en la planta baja, se arma en torno a una serie de cuatro patios internos, de diferentes características, que delimitan y rodean los ambientes con los que se relacionan. Un gran semicubierto en diagonal copia la forma del lote personalizando el ingreso

a la casa, donde aparece un primer patio semi-interno y verde que perfora el hormigón y separa el acceso vehicular del peatonal. Allí se abre paso una doble altura que contiene la circulación vertical, organizando el esquema funcional y conectando con la planta alta privada.





Al ingresar, un patio de agua articula el estar con el comedor y la cocina, integrados al jardín mediante una galería que, a través de patios, se conecta con un gran quincho lateral que coloniza los espacios exteriores inmediatos hasta llegar a la piscina.

Ubicación: zona norte del Gran Buenos Aires

Superficie: 420 m²

Año: 2023

Proyecto y dirección de obra:

OON Architecture

Francisco Narciso de Laprida 771, 5° piso, Vicente López, provincia de Buenos Aires

T: +54 911-5182-2453

+54 911-5719-0319

+54 911-5641-8782

@: hola@oonarchitecture.com

W: oonarchitecture.com

Interiorismo: DOONT Studio

Cálculo estructural: Ing. Daniel Gordano

Construcción: ROBRA Construcciones

T: +54 911-5308-9278

+54 911-5451-7804

W: robraconstrucciones.com.ar

Escanea el QR para ver más de este estudio





DISEGNO MILANO

LA EVOLUCIÓN DE LAS FORMAS

PASIÓN POR EL DISEÑO

Amoblamientos de Cocina,
vestidores y placards

Av. Don Bosco 823, Haedo,
Provincia de Buenos Aires
www.disegnomilano.com.ar

4659-6025



La planta alta se organiza en torno a la doble altura del patio interno delantero. Una circulación lineal divide la planta en dos alas, separando la suite principal y sus servicios de la otra ala, con dos dormitorios en suite dispuestos en sentido frente-contrafrente.



Materialización

La integración de materiales y la continuidad de elementos horizontales y verticales potencian la desmaterialización de los bordes.

La envolvente principal utiliza hormigón visto para las partes opacas, y las caras transparentes aparecen totalmente desmaterializadas a través de grandes paños vidriados de piso a techo que integran el paisaje circundante al interior. En todo momento los solados

interiores y planos verticales se transforman en exteriores, creando una suerte de fluencia de espacios y continuidad inmaterial que intenta deshacer los límites.

La impronta geométrica de líneas rectas, planos y pérgolas de hormigón, y planos verticales de piedra, se equilibran con el tamiz de pieles de madera que aparecen para dosificar la iluminación natural y regular la intimidad de áreas más privadas, brindando texturas y calidez al proyecto.



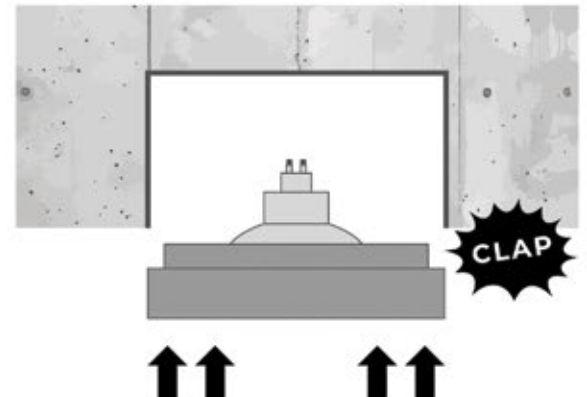
SISTEMA DE LUMINARIAS PARA EMBUTIR EN LOSAS DE HORMIGON VISTO

CLAP

Colocación de luminarias a presión

BENEFICIOS DEL PRODUCTO

- Fácil instalación.
- Evita la improvisación en obra.
- Garantiza una perfecta conexión eléctrica.
- Variedad de diseños.
- Stock permanente.





TIPS

Las siguientes son empresas de confianza del estudio, proveedores, gracias a los cuales las obras se entregan cuidando hasta el más mínimo detalle.

de OON ARCHITECTURE - ROBRA CONSTRUCCIONES

LOS PARASOLES



NOVA STEEL

Somos una empresa dedicada a ayudar a arquitectos, constructoras y/o diseñadores.

Nos destacamos en el uso de las maderas WPC más innovadoras, que ofrecen una combinación perfecta entre estética natural y tecnología avanzada.

Nuestro enfoque está en proporcionar soluciones de bajo mantenimiento, gracias a las propiedades duraderas y resistentes del WPC.

CONTACTO

@: nova.steel@hotmail.com

IG: nova.steel

WhatsApp: +54-9343-502-1785



LAS PIEDRAS



LAJAS QUILMES

Más de 40 años de trayectoria en la elaboración y comercialización de revestimientos en piedra natural. Nacionales e Importados.

Central Quilmes Oeste (Buenos Aires), Sucursal Gonnet (La Plata) y Gualeguaychú (Entre Ríos).

En esta obra participamos con:

Revestimiento de pared interior y exterior: Cascaron Córdoba.

Revestimiento de piso interior y exterior: Marmol Travertino.

Revestimiento de piso exterior, acceso vehicular: Pórfido cortado a disco.

CONTACTO

T: + 54 9 11 7900 7144

@: info@lajasquilmes.com.ar

W: www.lajasquilmes.com.ar

IG: @lajasquilmes



LAS INSTALACIONES



HLADAN INSTALACIONES S.R.L.

Expertos en climatización, distribuidor oficial de BGH, somos una empresa con más de 10 años en el rubro del acondicionamiento integral del aire en los que llevamos la mayor eficiencia. En Hladan logramos la satisfacción y confianza del cliente hacia nosotros, para realizar nuestro trabajo y generar el mejor ambiente posible.

CONTACTO

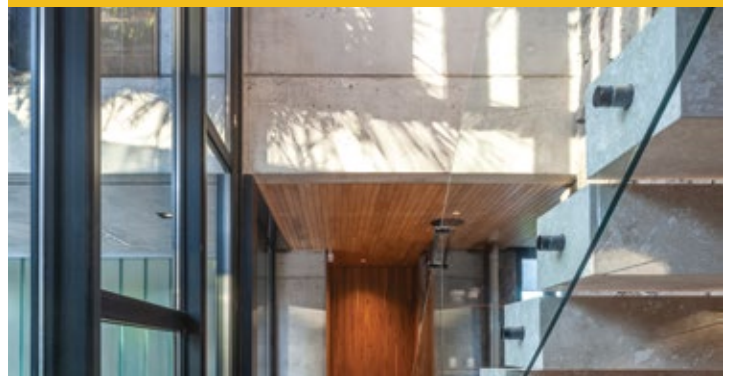
Santa Magdalena 550 CABA

T: +54 9 11 4804-8891

W: www.hladan.com.ar



LOS VIDRIOS



ESTUDIO PI

Creamos ambientes únicos

Luz, equilibrio y seguridad son palabras que resumen el valor agregado de nuestros proyectos. En estudioPI buscamos crear un equilibrio especial entre el acero, el aluminio y el vidrio para diseñar espacios únicos.

El estilo siempre es personal y se construye en base a la combinación de los elementos, este es un arte que exige atención a los detalles.

CONTACTO

C: +54 9 11 5118 8932

C +54 9 11 3647 0807

@: contacto@estudiopidesign.com

W: estudiopidesign.com

IG: @estudio_pi



estudioPI



*Un contrafrente
para usos múltiples*



Casa SKY

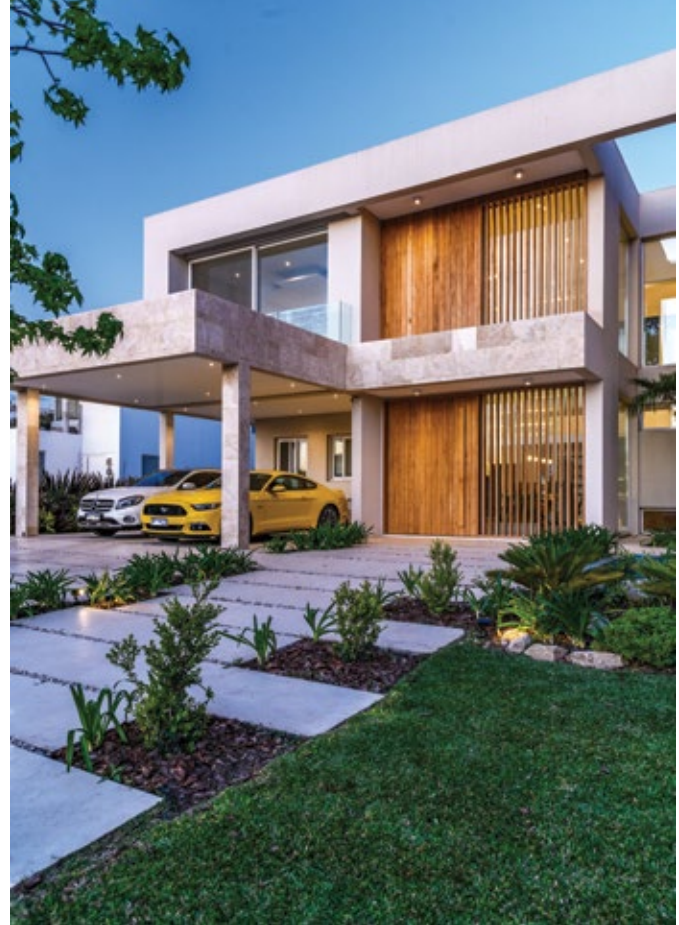
A través de patios interiores, aperturas y balcones, la naturaleza ingresa con fuerza en los ambientes de Casa Sky, iluminándolos y desmaterializando los límites. Destinada a vivienda permanente -con todo lo necesario para desarrollar una confortable vida familiar-, el proyecto suma propuestas lúdicas, espacios para disfrutar socialmente y un elaborado diseño interior y exterior.



Con su estilo contemporáneo, Casa Sky tiene muchos atributos, entre los cuales, indudablemente, se cuenta la calidad de vida que provee a sus habitantes. "Proyectada para ser disfrutada todo el año, ofrece ambientes interiores y exteriores confortables y contenedores -comentan los arquitectos de Skyterra, responsables del proyecto-. Las dobles alturas -de más de 7 metros-, así como las expansiones exteriores, recrean movimientos

espaciales integrados que se fusionan a la perfección, acompañados con la entrada del constante flujo de luz natural que jerarquiza cada área a través de los patios internos y los balcones.

Emplazada en un lote de casi 1500 m², ofrece vista amplia al vecino campo de golf y está rodeada de antigua arboleda como marco natural que, además, provee cierta privacidad a las vivencias de la casa.



Imponente fachada principal



*Doble altura y
espacialidad*





Los principales ambientes están fuertemente vinculados al exterior, tanto la parte social como los dormitorios, proyectados en planta baja.



La distribución destinó la planta alta para usos recreativos y de trabajo. Allí se ubican un moderno play room con sala de cine, un gimnasio con lo último en tecnología, un taller de arte y, alejada de esta zona lúdica, una oficina que cuenta con la necesaria tranquilidad para trabajar.



La composición de las fachadas ofrece una lectura vertical que insinúa las vivencias interiores. El importante acceso, los tonos claros y cálidos del travertino taponado y pulido, y la madera de petiribí estacionada durante ocho meses antes de su colocación, así como los grandes paños transparentes, logran un equilibrio tanto espacial como volumétrico.

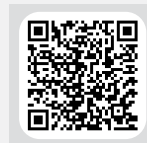




Los espacios exteriores y la interacción de estos con el interior, las áreas de esparcimiento y el espejo de agua, otorgan dinamismo y diversidad al contrafrente del terreno. El diseño fluido y la amplitud visual hacia el golf crean una sensación de continuidad sin límites”.

Ubicación: zona norte del GBA
Superficie: 600 m²
Año: 2022
Proyecto y dirección de obra:
Skyterra Arquitectura + Construcción
Colectora Este Ramal Escobar 2051,
Belén de Escobar, provincia de Buenos Aires
T: +54 911-6661-1425
@: tuproyecto@skyterra.com.ar
F: [skyterra.r1](https://www.skyterra.r1.com)
IG: [@skyterra_](https://www.instagram.com/skyterra_)

Escanea el QR para ver más de este estudio



NODOR

LÍNEA BLACK EDITION



CAVA DE EMPOTRAR
· El complemento ideal



ANAFE CON
EXTRACTOR
· Ideal para isla

TU COCINA CON LA ÚLTIMA TECNOLOGÍA

Nodor te presenta un lineal con una amplia variedad de electrodomésticos para diseñar la cocina de tus sueños. Dejate sorprender por su tecnología y diseño europeo.

Consultá por beneficios de financiación con cheques / dólares.

Válido durante Septiembre y Octubre de 2024

Si estás en obra, hacemos el acopio de los equipos.

Brindamos atención personalizada a Consumidor Final, Estudios de Arquitectura y Desarrolladoras

NORDÉLTA
CENTRO COMERCIAL

Av. de los Lagos 7008
Local 134 TEL: 11 3587 6062

NORcenter
CENTRO COMERCIAL

Esteban Echeverría 3750 - V. López.
PB Local 1 - TEL 11 5818 0578



PRAGA ///
Importa y Distribuye

info@praga.com.ar
praga.com.ar/nodor

Actualísima y sensorial

La casa realizada por VTA Arquitectos en uno de los más lindos barrios de Estancias del Pilar, fue proyectada para una familia joven, que utiliza cada espacio y disfruta de su estética descontracturada.

Fotos: Caro Fader



*La fachada y el
contrafrente*



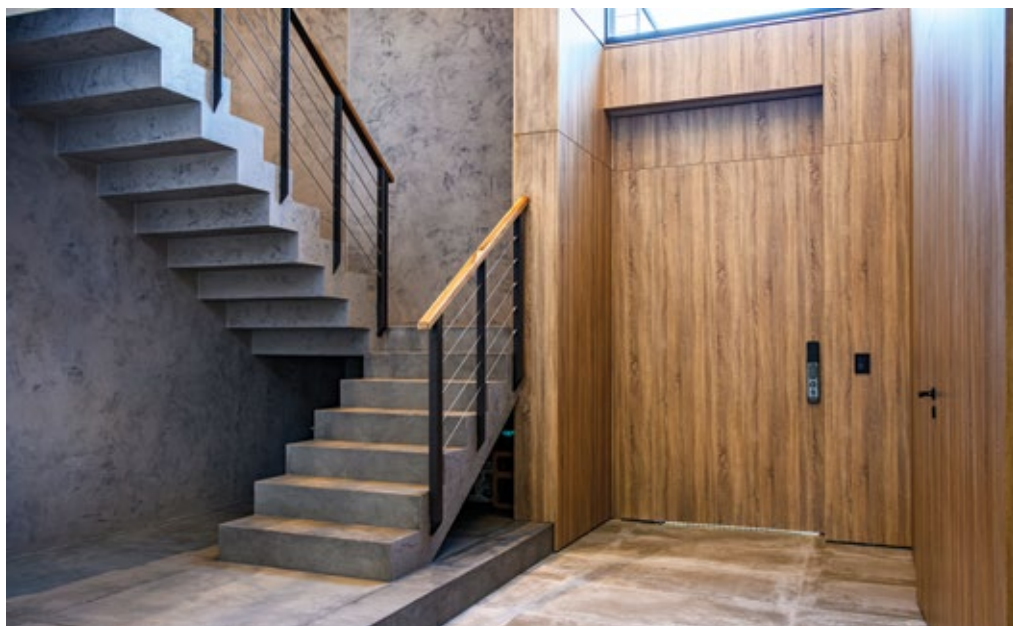
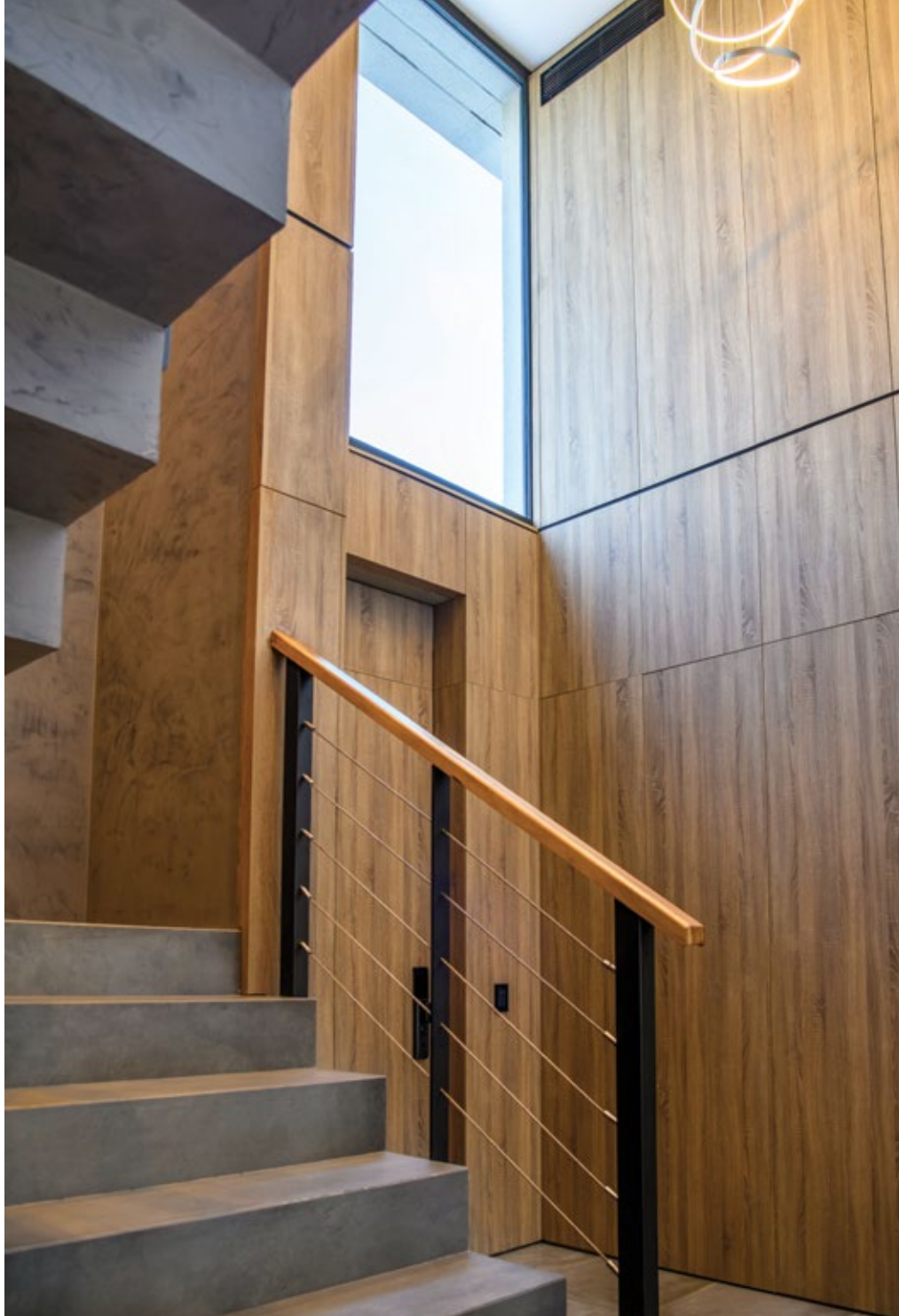


La caja blanca aloja materiales que apuestan fuertemente a los tonos oscuros combinados con madera y revestimientos en símil madera. La integración de los ambientes se da con mucha superficie, de manera que la separación funcional es natural en todo el recorrido interior.

La fachada, con composición geométrica, incluye detalles de madera que continúan en el interior. Todo en el diseño de la casa apela a los sentidos, con texturas, tonos y aperturas al afuera que llenan los ambientes de luz.

El contrafrente fue pensado para vivir a full el tiempo libre, con un gran jardín y una galería profunda que recorre el ancho de la planta. El espacio se compartimenta entre un estar, más zona de quincho y parrilla.





Ubicación: barrio privado en Estancias del Pilar, provincia de Buenos Aires

Superficie: 350 m²

Año: 2024

Dirección de obra y construcción:

Vaccarezza, Tenesini & Angelone

Arquitectos: Alsina 875, Pilar, provincia de Buenos Aires

T: (0230) 443-0900/3566 / (0230)

442-7597

@: info@arquitectosvta.com.ar

W: www.arquitectosvta.com.ar

Escanea el QR para ver más de este estudio



La funcionalidad de la casa es tan actual como su diseño. Un escritorio con acceso independiente facilita el uso del mismo, sin interferir en otras actividades domésticas.

La distribución es tradicional, con los ambientes familiares y sociales en la planta baja y los privados en la superior, donde se desarrollan la master suite y dos dormitorios en semisuite con baño, orientados al jardín posterior, y una suite completa para huéspedes hacia el frente.

Cumplimos 14 años y lo festejamos renovándonos

Nuevas tecnologías.

Más limpio.

Mejor experiencia de usuario.

Y muchas novedades más para que quienes estén buscando con quién construir su casa te encuentren de manera más sencilla, ordenada y puedan guardárselo en **Miportaldearquitectos**



Sumá tu estudio a nuestro sitio y redes sociales.

portaldearquitectos .com

catálogo digital de obras

220.000



140.000



465.000



230.000



La moderna cocina es casi un capítulo aparte, con sus tonos en la gama del visón y una distribución que facilita el uso familiar e incluso social, dada la calidad estética del espacio.



La cocina integrada al comedor





LA SEGURIDAD BIEN ENTENDIDA

¡NUEVO!

Artículo 112

(Símil 2001)



Sin piscina, no hay verano...



La piletá es el lugar más divertido del verano. En esa certeza coincidimos todos, y es el motivo por el que en los últimos años en cada jardín encontramos una. Hacerla es una inversión, pero disfrutarla no tiene precio.



La piscina acompaña el ancho del terreno ofreciendo su paisaje de agua a los mejores ambientes de la casa. Revestida con venecitas de dos tonos, iluminada y con borde antideslizante, la pileta tiene un diseño con playita y escalera hacia el lado más profundo. Realización: Piscinas Cuzco para Estudio arquitecto Daniel Tarrio. Foto Facundo Basavilbaso

Una piscina es mucho más que un espacio para nadar o para refrescarse. El espejo de agua tiene un poder transformador del espacio que lo rodea. Todo sucede a su alrededor. Los rincones de estar al aire libre se arman cercanos para disfrutar del contacto con el agua, y los proyectos de las viviendas ubican los espacios principales orientados visualmente a ese líquido convocante, iluminado por las noches y resplandeciente de sol durante el día.

La tendencia actual, de construir las piscinas muy cercanas a las casas -de hecho, muchas veces comienzan adentro mismo de las viviendas y luego salen al exterior -IN/OUT-, extendiendo a todo el año el tiempo de uso del natatorio y sumando el agua a la estética interior de la vivienda.



Ubicada en el barrio El Naudir, Escobar, la piscina proyectada y construida por Selvas Natatorios, fue revestida con venecitas premium. Su diseño cuadrado -8 x 8 m- incluye borde infinito en sus lados orientados hacia el lago de la urbanización. Amplios escalones para ingresar al agua, y playita húmeda. El hidromasaje, ubicado en una de las esquinas, desborda hacia la pileta. La foto se publica por gentileza de Selvas Natatorios.

Una inversión que regresa mejorada

Construir una pileta en el jardín tiene un costo considerable.

(¿Qué cosa hoy no lo tiene...?) Y, por supuesto, no se trata de un bien imprescindible. Podríamos ubicarlo en la columna de los deseos, de las aspiraciones, pero asegurándonos que la ganancia de hacerla la tendremos “a la corta y a la larga”. En el corto tiempo, el día después de terminado el natatorio, el uso del jardín de la casa se habrá potenciado totalmente, cobrando vida propia gracias al poderoso atractivo de la pileta. Y, a largo plazo, el valor agregado al inmueble, en caso de venta o alquiler, superará la inversión demandada para construir

la piscina. Obviamente, esta deberá estar mantenida y en perfectas condiciones de uso.

Establecer hoy cuánto cuesta una pileta es difícil para una publicación, ya que existen mil variables, comenzando por nuestra cambiante economía.

Los factores que pueden influir en subir o bajar el costo van desde el tipo de natatorio que queremos -de hormigón u otros materiales y la calidad de los mismos-, hasta la ubicación -contratar una empresa de la zona puede evitar que, a los costos propios de la pileta, se agregue el de la distancia-, y claro, los adicionales con que queramos ampliar el confort, la estética o los usos del natatorio. La elección del revestimiento,

la terminación con bordes infinitos, la inclusión de paneles solares u otro sistema para climatizar el agua, la iluminación y el equipamiento adicional, son factores que influyen absolutamente en el costo final.

El diseño personalizado de la pileta influye no solo en los costos sino también en el tiempo necesario para ejecutar la obra. La complejidad de una obra “a medida” que refleje pedidos especiales de los propietarios, suele demandar mano de obra especializada o el empleo de materiales no estándar, por lo cual no solo los costos sino también los tiempos pueden verse afectados.

Importante piscina de formas rectas, sobrio diseño y estilo contemporáneo. Con hidromasaje, escalera y playa húmeda, se extiende a lo largo en el terreno, acompañando el desarrollo de la casa. Solados Pools para Viviani Arquitectos Asoc. Foto Alejandro Peral



La pileta de la familia

Pensada para el uso de toda la familia, de los niños y los adultos, amigos e invitados, la pileta familiar es netamente recreativa. Aunque se use también para nadar en ella, no

se incluyen altos trampolines ni profundidades que comprometan el disfrute de los niños (y de quienes no saben nadar...)

En ellas se incluyen detalles como zonas de playa para

tomar sol desde el agua, bancos de mampostería, caminos, puentecitos, hidromasajes, y últimamente se ven espacios con bancos y fogón, maximizando el uso social del natatorio.



La piscina revestida con piedra volcánica y desborde infinito en sus cuatro lados, acompaña el diseño contemporáneo de la vivienda. El espejo de agua queda contenido por un marco negro. Iluminada, es la reina absoluta del espacio exterior. Casa Sanca, barrio privado San Carlos, provincia de Buenos Aires. Año 2022. Aquabelle Natatorios. Proyecto Vanguarda Arquitectos. Foto: Alejandro Peral

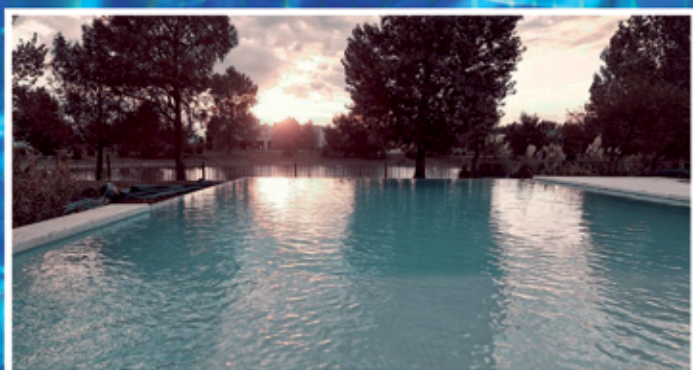
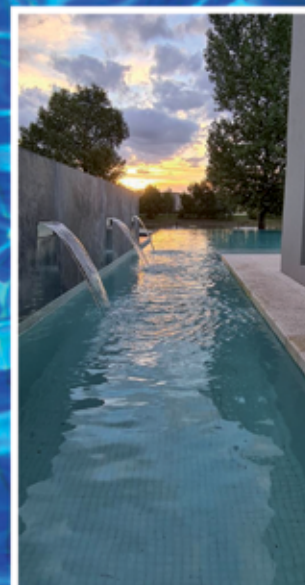
La magia nocturna en un jardín la crea un espejo de agua reflejando la casa iluminada

Tips para una pileta segura

- Si hay niños, personas que no naden o simplemente si vivimos en un barrio sin cercos, es importante **instalar algún tipo de alarma, reja o baranda protectora** para evitar cualquier incidente.
- Los **cercos de vidrio** de seguridad ofrecen protección y no cortan las visuales al agua.
- Al momento de elegir los **revestimientos interiores**, de las veredas y del solarío, privilegiar los que tengan características antideslizantes y que no levanten temperatura con el sol. Quemarse los pies o resbalar en el piso mojado no es divertido...

En el contrafrente, la casa proyectada por Paredes Arquitectura, se asocia íntimamente al agua. La piscina, con trazado irregular, genera diferentes propuestas de disfrute acompañada por el espacio con bancos y fogón, el hidromasaje y el deck. La piscina actúa como nexo con la laguna, y como paisaje disponible para ser disfrutado desde todos los ambientes interiores. Equipada con paneles solares como apoyo al equipo de calentamiento del agua, todo el vaso de la piscina se destaca por su revestimiento oscuro. Proyecto Paredes Arquitectura. Foto Caro Fader





**Con más de 20 años de experiencia en
la construcción de piscinas en general**

Piscinas Cuzco

C: +54-911-6098-9330 - W: piscinascuzco.com - F: Cuzco Piscinas



Piscinas Cuzco realizó un sólido natatorio de formas alargadas, que acompañan el estilo de la casa. El solarium y las veredas se revistieron con mármol travertino Tundra, y el interior con mosaicos venecianos blancos. Piscinas Cuzco para Estudio arquitecto Daniel Tarrio. Foto Gonzalo García

Gentilezas:

Aquabelle Natatorios

Cuzco Piscinas

W: www.piscinascuzco.com

Arquitecto Daniel Tarrio

Paredes Arquitectura

Selvas Natatorios

W: www.selvas-natatorios.com.ar

Solados Pools

IG: @soladospools

Vanguardia Arquitectos

Viviani Arquitectos Asoc.

SISTEMA R-40[®]



TEK REVES
REVESTIMIENTOS ESPECIALES

☎ 011 4899 1256 ✉ consulta@tekreves.com.ar 🌐 www.tekreves.com.ar



Conducción de Fluidos

**EMPRESA DEDICADA AL AHORRO DE ENERGÍA TERMO DINÁMICA,
Y CONDUCCIÓN DE FLUIDOS DE ALTA PRESIÓN.**



Utilizamos un sistema de intercambiadores de temperatura que permite la multiplicación de la potencia calórica a través de la energía solar eléctrica y mineral (gas). Dichos equipos son utilizados en viviendas residenciales, comercios, industrias, etc...



+70%
en ahorro de energía

📍 Bogado 2808 - (Castelar)

☎ 11-3850-7457

✉ nicfradd@gmail.com



En octubre, Buenos Aires respiró arquitectura

Con un extenso programa de conferencias y su exposición central en el Faena Art Center de Puerto Madero, durante todo octubre se desarrolló la 19ª Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires.

Con récord de asistentes, la Bienal realizó su última jornada el domingo 13, aunque sus actividades continuaron durante todo el mes con ciclos de exposiciones y conferencias.

Ese último día de la muestra que convoca a arquitectos e intelectuales de todas partes del mundo para exponer y dialogar sobre las más significativas obras de arquitectura y diseño, la Bienal anunció los ganadores de sus prestigiosos premios, que reconocen proyectos de arquitectura a nivel global.

Proyectos ganadores

La 19ª edición de la Bienal Internacional de Arquitectura reconoció los mejores

proyectos de arquitectura a nivel global. El jurado internacional compuesto por figuras destacadas como Cazú Zegers (Chile), Zaida Muxi (Argentina - México) y Francisco Cadau (Argentina), junto al Comité Directivo de la Bienal, evaluó las propuestas exhibidas y los proyectos seleccionados por convocatoria abierta en diversas categorías, destacando tanto el impacto social como la innovación arquitectónica. Los galardonados fueron:

Equipamiento Privado

Mención: Ferrocarril de Cuernavaca 780, Estudio HEMAA (Ciudad de México)
Ganador: Capilla Clínica Alemana Osorno, AM

Arquitectura (Chile)

Equipamiento Público

Mención: Edificio Tornavías, Gerencia de Infraestructura UNSAM (Buenos Aires)
Ganador: Sesc Parque Dom Pedro II, UNA Arquitectos (Brasil)

Proyectos Urbanos

Mención: Parque de la Ciencia Fundadores I, VMA Arquitectos, y Parque Manuel Rodríguez, Curacautín, Impulso Arquitectos / Jaime Alarcón Fuentes
Ganador: Bulevar de Oriente, Alcuadrado Arquitectos SAS (Colombia)

Paisaje

Ganador: Reserva Mar Azul, Costa Atlántica Buenos Aires,

Leticia Alfaro y Guillermo Lesch

Multifamiliar

Mención: Edificio PI, Estudio STGO (Rosario, Argentina)
Ganador: Ricci Flats, A3 Luppi Ugalde Winter

Premio Vivienda Social

Ganador: Vivienda Temporal para Trabajadores, Tierras, Manuel Cervantes Estudio (Palenque, Chiapas)

Unifamiliar

Mención: Casa Chapadmalal, Pinto da Mota – Falcon, y Pabellón para el Buen Dormir (Tunquén, Chile), Whale! (Algarrobo, Chile)
Ganador: Casa en Las Golondrinas, Andrés Sebastián Miranda + Julián Lerace



Premio Joven Generación

Mención Especial: Barbara Berson
Ganador: Estudio MOLA
Arquitectura

Premio a la Expresión Conceptual de la Arquitectura

Ganador: Nicolás Campodónico

Premio al Equipamiento Público Urbano

Ganador: Habitante del Espacio

Premio Paisaje

Ganador: PALO Arq + WEST
8 -estudios ganadores del proyecto público de Ramblas del Plata llevado a cabo por IRSA-

Mención a la Visión Conceptual del Territorio Sudamericano

VILA Arquitectos

Mención Especial Presencia Internacional Destacada

. "Likear la Ciudad", Marina Wainer, Instituto Francés de Argentina con instalación diseñada y desarrollada por el grupo MSH.

. AGGLO Maker Space Berlin
– Buenos Aires, Cátedra Walter Gropius, FADU UBA

Gran Premio Expositivo

Ganador: Sabia Madera, Wood Program, Universidad de Aalto (Finlandia), CCBorges

Premio a la Exposición de Universidades

Laboratorios Creativos - MARQ SCA

Premio a la Curaduría Internacional

Vladimir Belogolovsky, curador y crítico, NY.

Premio Internacional a la Regeneración del Paisaje Público

Michele & Miquel (Francia - España)

Premio Internacional de Arquitectura, Patrimonio y Paisaje

Werner Tscholl (Italia)

Premio Hydro

. Mención especial: Mario Roberto Alvarez, Centro Empresarial
. Voto del público: Bylsa Constructora, Poder Judicial de

la Nación, Chaco

. Primer Premio: Ferrater, Hauser, edificio Alamduc

Gran Premio Santander de Arquitectura Sostenible

Ganador: av&a – Alberto Varas & Asociados Arquitectos

Gran Premio Santander de Arquitectura Sostenible Internacional

Ganador: Aparna Dhareshwar, Mumbai, India, Directora de sP+a, estudio hindú que se distingue por su enfoque en el contexto local, la investigación de materiales alternativos y técnicas tradicionales de construcción.

Mención de Honor Premio Bienal

MINOND Estudio

Gran Premio Bienal

Ganador: MCL Studio

Los números de la Bienal:

Aunque la emoción de vivir una fiesta de la arquitectura no puede medirse en números, bastan algunas cifras para tomar conciencia del interés que

despierta, en cada edición, la Bienal de Buenos Aires: Más de **45.000** personas participaron de las múltiples actividades.

Más de **40 referentes** vinculados a la arquitectura, el urbanismo, la gestión ambiental, el arte, el diseño, la tecnología y la innovación formaron parte como speakers en representación de **25 ciudades** del mundo.

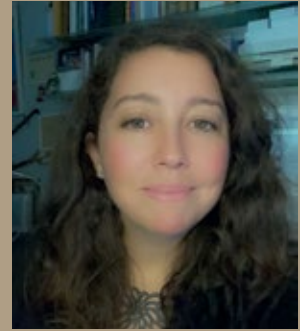
Más de **30 conferencias** se dieron en vivo de forma presencial y vía streaming.

Más de **10 exposiciones** se realizaron asociadas a la Bienal.

Esta edición de la Bienal ha sido una plataforma pensada para visibilizar proyectos que impactan tanto en el espacio público como en el privado, y que responden a las demandas contemporáneas de sostenibilidad, innovación y respeto por el entorno.

Para seguir conectados:
W: www.labienalarg.com.ar
IG: @labienalarg

Cuando el pasado se vuelve presente



Por la arquitecta
Luciana Machado
Corresponsal en Nueva York:
luciana.machado.ra@gmail.com

Es cierto. Manhattan está repleto de edificios de más de un siglo, de buena cuna, que lejos de desecharse son tomados por emprendedores o compañías para transformarlos con mil destinos diferentes. El “edificio de hojalata” es uno de ellos. Lo visitamos con mi amiga y colega Tatiana Korman -fotógrafa de muchas de nuestras notas- y nos encontramos con un perfecto ensamble entre su pasado de factoría y su presente de mercado gourmet. Eso sí, comer allí puede sacar a cualquiera de presupuesto, así que mi recomendación se remite a la arquitectura.



Exterior enchapado del Tin Building (Nicole Franzen)

Hace dos años, luego de la pandemia, algunas zonas antiguas de Manhattan comenzaron a recibir atención especial. La propuesta fue revivirlas mediante obras, y sobre todo la resignificación de los edificios más antiguos, aquellos capaces de contarnos historias simplemente mirando los materiales con que fueron construidos y las técnicas empleadas. Cuando la puesta en valor llegó a la zona de Seaport, en el bajo Manhattan, el *Tin Building* encontró una nueva vida a través de los 194 millones de dólares que, según nos contaron, se invirtieron para hacer magia.

La historia

En 1869 la asociación de pescaderos de Fulton construyó, para recibir y comercializar el pescado, un gran mercado de madera, en la zona sur, cercano al East River: nació el Fulton Fish Market. Más tarde, en 1894, construyeron otro mercado para el mismo fin cerca de la ubicación del actual, casi en el Puente de Brooklyn. Finalmente, en 1907 decidieron construir el mercado definitivo, para lo cual se basaron en la versión arquitectónica del de 1869, pero con una particularidad: se lo revistió totalmente en hojalata, por lo cual desde entonces fue conocido como el edificio de hojalata o, abreviando, de lata: Tin Building.



Bar a la calle del Tin Building. Los muros enchapados le dan su nombre al edificio (Hallie Burton)

La actualidad

Los 53.000 pies cuadrados del mercado ubicado en el Muelle 17 de Seaport, respiran la historia que vivieron. Desde la entrada, que recibe un gigantesco móvil donde “nadan” peces dorados, todo es homenaje.

El nombre que brilla como líder del emprendimiento es el del chef francés Jean-Georges Vongerichten, con establecimientos gastronómicos en todo el mundo y mucha visión para que el lugar sea un punto receptivo de turismo local y extranjero como lo es hoy. Nada de lo que se ve compromete el pasado del edificio emblema del lugar. Todo suma, y en arquitectura de reciclaje ese es un indudable logro.

Inaugurado como centro gastronómico y comercial en 2022, hoy podemos decir que está en su clímax. Las ofertas de comidas son variadas, aunque la pescadería tiene la mejor exposición, como no podía ser de otra manera, dada su historia.

La puesta en valor

Imaginamos que el edificio, antes de comenzar la obra de puesta en valor, debía imponer desde su historia. En todo caso, el estudio Roman and Williams Buildings and Interiors hizo un gran trabajo de rescate de su pasado para hacerlo brillar en el presente. Es un estudio especializado en preservación de edificios históricos, armonizándolos con funcionalidades actuales para que sean funcionales a los requerimientos de hoy. Un proyecto logradísimo,



Un gran móvil de peces dorados formando una figura de ballena (Nicole Franzen)

un salvataje arquitectónico que valió la pena, y una joya más para Manhattan. Finalmente, es un ejemplo a seguir con tantas construcciones, de todo tipo, en todo el mundo. Obras que fueron parte de las ciudades que hoy habitamos y que pueden dar mucho aún, comenzando por valorizar la identidad de cada lugar. Simplemente hay que amarlas y encontrarles nuevo destino.



Viejo mercado
Fulton Fish (Nicole Franzen)

Café y restaurante en el interior del
viejo mercado (Nicole Franzen)



Una década de crecimiento

DS Arquitectos es un estudio de arquitectura que inició sus actividades en 2014. Liderada por los arquitectos Kevin Dahab y Brian Schestatzky, y el ingeniero Martín Dahab, DS creció al ritmo de sus obras hasta conformar hoy un estudio con trece profesionales permanentes, además de asesores especializados en distintas disciplinas.



Kevin, Brian y Martín sintetizan en una frase una de las premisas de su empresa de arquitectura: "Diseñamos junto a nuestros clientes, protagonistas fundamentales de todos nuestros proyectos". La participación en las decisiones de los futuros habitantes de la vivienda resulta fundamental para los proyectistas, que agradecen su confianza.

Los proyectos firmados por DS privilegian la calidad constructiva, la practicidad de uso, el diseño de los ambientes interiores y el aprovechamiento de las mejores orientaciones, de manera que cada vivienda maximice el aprovechamiento de la luz y el paisaje circundante.

Materialidad sencilla y racional

Proyectada en 2021, la vivienda que aquí mostramos está ubicada en un barrio privado bonaerense y tiene una superficie de 285 m². Enfrentada al campo de golf y próxima al borde del barrio, Casa Golf se implanta en el frente del terreno para aprovechar la extensión longitudinal de más de 55 m lineales, optimizando así las visuales.

La materialidad adoptada es sencilla y racional. Tabiquería de hormigón armado visto,

grandes paños vidriados y carpintería de PVC negro, mantienen la monocromía para resaltar y potenciar el verde circundante.

En planta baja, el sector social de la casa se adecúa al ancho del terreno y a la máxima ocupación del suelo permitida, para que todos los ambientes vivan el exterior. De esta manera se fortalece la relación adentro-afuera manteniendo la particularidad del terreno. En planta alta, el volumen de líneas rectas hacia el fondo del mismo es para los dormitorios, dotándolos además de la mejor orientación y privacidad.

Destacando la búsqueda de confort y funcionalidad, la casa se presenta como un espacio bien pensado y diseñado, donde la distribución de los ambientes y la elección de materiales se combinan para crear un hogar acogedor y contemporáneo.

DS Arquitectos, Páez 2924, Ciudad Autónoma de Buenos Aires
T: +5411-6307-0760
@: info@dsarquitectos.org
F: facebook.com/dsarquitectosok
IG: ds_arquitectos
W: dsarquitectos.com.ar

Escanea el QR para ver más de este estudio



Volver a la naturaleza, con armonía y belleza

Queremos estar bien. Que llegar a casa al final del día sea un gran plan, lo mejor que nos puede pasar... Para que esto suceda, **Patagonia Flooring**, utilizando materiales naturales y tecnologías de avanzada, nos ayuda a crear ambientes protectores donde nuestra mente se calma y nuestros sentidos se encienden, en conexión con la naturaleza.

Todas las imágenes se publican por gentileza de Patagonia Flooring



Madera decorando, revistiendo, amoblando, dando pertenencia natural a un ambiente. Fusion Composite, una de las variedades de Patagonia Flooring puede ser aplicada sobre superficies de pisos, paredes y cielorrasos

Una difundida tendencia actual se refiere al neurointeriorismo y a la biofilia como herramientas eficientes para lograr esa paz y esa calma que, a menudo, parecen tan esquivas. El contacto con la naturaleza que la biofilia propone, como manera de impactar positivamente en nuestras emociones, es aplicado por el neurointeriorismo cuando proyecta ambientes que influyen en nuestro bienestar.

Todo esto, que parece tan nuevo, es un concepto que Patagonia Flooring viene aplicando desde siempre, con productos que remiten a lo más esencial del hombre: su hábitat natural y original, y la influencia que ejerce sobre nuestra cotidianeidad.

Aunque para los arquitectos, interioristas y profesionales relacionados con el diseño residencial, el uso de pisos, revestimientos y muebles de madera en sus obras siempre fue fundamental, para cualquier persona, la diferencia entre un ambiente donde la madera es protagonista y otro donde

no se la utiliza, tiene que ver con muchas cosas, más allá de la estética. Es frecuente oír que “la madera es cálida”; “es aromática”; “sus texturas son inigualables y remiten a lo natural”, entre mil conceptos más, siempre apelando a los sentidos y al bienestar cognitivo que esas personas perciben en un ambiente con fuerte presencia de madera.

Mayor confort acústico interior

Pero además de la belleza que la madera aporta a un ambiente y de la armonización que logramos con nuestro entorno gracias a sus cualidades, existen contundentes razones técnicas para preferirla.

Los revestimientos acústicos de Patagonia Flooring, aplicados en paredes y cielorrasos, suman una tecnología innovadora capaz de transformar los interiores dotándolos de la eficiencia acústica que demanda la vida actual. Se instalan inmediatamente, sin obra, y el confort acústico con que dotan a los espacios, disminuyendo

la intrusión de los ruidos del exterior y permitiendo a la vez el disfrute pleno de los sonidos que generamos en el interior, como música o conversaciones, es uno de los grandes diferenciales aportados por los revestimientos acústicos de Patagonia.

Según la estética del ambiente, se elegirá la terminación del panel acústico como, por ejemplo, el Wood Slat Panel en los cielorrasos, combinado con Roble Americano en los pisos y las paredes, creando un espacio soñado.

De igual modo, eligiendo Fusion Composite, modelo que puede aplicarse en pisos, paredes y techos, es posible lograr, además de un muy personal ambiente, el sosiego y la armonía que demanda nuestra ajetreada vida actual.

En Casa FOA Córdoba 2024

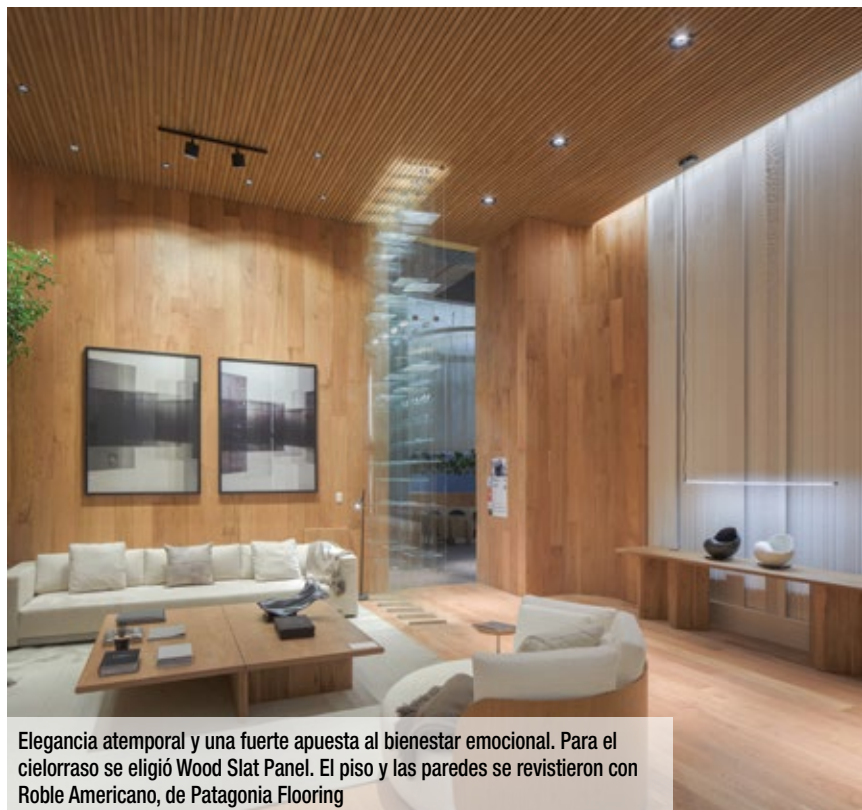
¿Qué mejor que ver la madera “en vivo”, desplegando sus

poderes mágicos milenarios, aplicada en estos revestimientos hechos para integrar la naturaleza con el diseño en nuestros ambientes?

En la reciente expo Casa FOA Córdoba 2024, Patagonia Flooring instaló más de 4.000 m² de revestimientos “... seleccionados para mejorar la calidad de vida de los habitantes al conectarlos con elementos naturales, transformando estéticamente los espacios y promoviendo un equilibrio esencial entre el entorno construido y la naturaleza”, comentó Aylen Salgado, directora de Imagen de Patagonia Flooring.

Esa exitosa conexión humano-ambiental incorporando madera natural en los revestimientos de paredes y techos, se materializó con las variedades Marble Full Size White, Listones Fusion y Roble Eslovania tono Natural.

Todo sobre Patagonia Flooring en W: patagoniaflooring.com



Elegancia atemporal y una fuerte apuesta al bienestar emocional. Para el cielorraso se eligió Wood Slat Panel. El piso y las paredes se revistieron con Roble Americano, de Patagonia Flooring

Biofilia y seducción estética. Una caja arquitectónica totalmente revestida con madera, según los conceptos del más actual neurointeriorismo. Se utilizaron versiones Marble Full Size White, Listones Fusion y Roble Eslovania tono Natural



Belleza, naturaleza y calidad acústica: una fórmula para el más perfecto hábitat. Los paneles acústicos de Patagonia Flooring concentran todo lo que un ambiente necesita para disfrutar de los sonidos interiores descartando los ruidos exteriores

Un recurso indispensable

En esta época resulta esencial proteger las ventanas para evitar el ingreso de mosquitos, resguardando la comodidad interior y la salud de las personas.



Casa Bélgica, Carpintero Daiba, A40 RPT



Obra: Casa FG, Estancia Q2, Mendiolaza, Córdoba. Sistema: A40 (Corredizas a 45° - Anodizado Bronce Oscuro). Proyecto: Julio Ferreyra Granillo – AG Arquitectos (Acuña – Gorrochategui – Pitt). Carpintero: Ellenza Aluminios. Distribuidor: Grupo M22
Foto: Gonzalo Viramonte

Muchas veces los mosquiteros son un elemento al que prestamos poca atención, que no fueron pensados al momento de la colocación de las aberturas o se encuentran en malas condiciones, impidiendo que cumplan su principal función.

Por eso, resulta vital contar con información correcta sobre modelos, materiales, y cómo gestionar su colocación.

Los interrogantes que surgen son varios: ¿Qué materiales elegir? ¿Qué tener en cuenta para su colocación? ¿Dónde comprarlos? Entre otras preguntas que intentaremos responder en esta nota.

El mosquitero está compuesto por un perfil perimetral de aluminio cortado a 45°, armado con escuadras. Puede ser fijo, corredizo o de rebatir, según el tipo de abertura que acompañe.

Dentro del perfil se coloca una malla tejida que puede ser de aluminio, galvanizada o plástica.

¿Se pueden agregar mosquiteros en ventanas de aluminio ya colocadas?

Si bien es posible agregar mosquiteros con posterioridad a la colocación de las aberturas, es altamente recomendable preverlos junto al carpintero al momento de elegir las ventanas. Esto va a permitir que queden integrados al diseño de las aberturas y poder elegir el tipo de apertura adecuada para aquellas ventanas que requerirán la colocación de mosquiteros.

¿Qué variedad de modelos de mosquiteros de aluminio existen?

Aluar dispone de mosquiteros corredizos, fijos o de rebatir. Cada línea de aberturas tiene

un diseño de mosquitero específico, incluyendo modelos que están integrados al marco de la abertura.

Corredizos:

En aberturas corredizas, los modelos prevén una guía para su colocación, o bien se agrega un perfil postizo que queda integrado en la abertura como el caso de la línea A40 o Altezza. En la línea A40 Compact, recientemente lanzada al mercado, ideal para aberturas de tamaño estándar, hay variedad de marcos que tienen la guía de mosquitero incorporada, o bien se puede agregar posteriormente una guía para mosquitero.

Aluar dispone de mosquiteros reforzados para las líneas de alta prestación. Esto significa que tiene rodamientos para un cómodo corrimiento y un cierre con felpa contra la hoja



Obra: Casa EM10, Haras Santa María, Escobar, provincia de Buenos Aires. Sistema: A40
Arquitecto: Eleonora Catardi. Carpintero: ABERLUM



Obra: Casa Cotton, Barrio CISSAB, provincia de Buenos Aires. Sistemas: A40 y Frente Integral. Proyecto: Estudio ABS. Carpintero: Aberturas Fenster



Casa Bélgica, Carpintero Daiba, A40 RPT

corrediza, dando como resultado un óptimo funcionamiento.

Cabe aclarar que, en corredizas de varias hojas, el mosquitero corredizo se colocará sólo en uno de los paños, por lo que no podría aprovecharse el corrimiento total hacia un lado de las hojas. Para lograrlo, debemos hacer otro marco que permita el corrimiento de varias hojas de mosquiteros. Por eso es importante conversar con el carpintero para ver las posibilidades de acuerdo al modo en que se decida vivir los espacios.

Fijos:

En las batientes (ventanas de abrir o banderola) con apertura hacia el interior, el mosquitero se coloca por fuera ocupando la superficie de apertura y queda fijo. Las ventanas con apertura hacia el exterior (desplazables o ventiluz) no permiten el uso de mosquiteros del lado de afuera. En ese caso, aunque el ancho de pared permita su colocación a filo exterior, se

impediría la limpieza del lado de afuera de la ventana, y por eso no lo recomendamos. En caso de colocarse del lado interior, no se podría accionar la ventana. Existen soluciones en el mercado que no forman parte de la gama de productos de Aluar, como los mosquiteros enrollables, plegables o con imán, que brindan una solución óptima en esos casos.

De rebatir:

En las puertas de rebatir es necesario realizar una puerta mosquitero con apertura hacia el exterior. Por lo general la parte de abajo es ciega, por ser la más susceptible al dañado de la tela mosquitera.

¿Quién fabrica y coloca los mosquiteros de aluminio?

Los carpinteros de aluminio que fabrican las ventanas son los que pueden fabricar y colocar los mosquiteros. Ellos definirán el modelo de acuerdo al tipo de apertura donde deban colocarse.

Es importante adquirir los mosquiteros a carpinteros idóneos que trabajen con materiales originales, para no sufrir deterioros por el uso de perfiles de aluminio que no cumplan con los estándares de calidad en cuanto a su resistencia. Aluar dispone de una amplia red de carpinteros certificados que comercializan los perfiles de hoja y guías de aluminio para los mosquiteros de Aluar.

¿Se puede reparar un mosquitero?

¡Sí, es muy fácil! En ocasiones puede ser necesario el recambio de la malla mosquitera por roturas o daños, como ocurre en el caso de tener mascotas, o por desprendimientos de la tela desde el marco. Este trabajo lo realiza también el carpintero.

¿La estética de la ventana se ve afectada por la colocación del mosquitero?

Dependiendo del tipo de malla que se elija, se puede lograr mayor o menor visibilidad a

través del mosquitero. Las mallas más traslúcidas y que no entorpecen las visuales son las de tela de aluminio.

Hay que tener en cuenta que, en ocasiones, el mosquitero no se puede realizar en tamaño grande y se requiere colocar travesaños que afectan la visual. Pero esto no es un problema para las líneas de prestación de aluminio de Aluar, debido a la resistencia de las mallas mosquiteras.

En resumen, la mejor recomendación es prever de antemano qué espacios del hogar van a requerir la colocación de mosquiteros para así elegir, junto al carpintero, los tipos de aperturas más adecuadas, de modo que queden integrados al diseño de las ventanas.

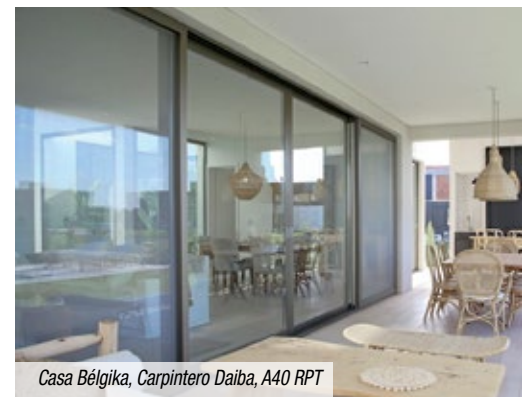
Visité la página de Aluar, W: www.aluar.com.ar



Sistema: A30 New. Proyecto: Estudio Grupo Darwin - Arq. Ignacio Rivarola. Carpintero: Aluminio Bella Vista



Casa Bélgica, Carpintero Daiba, A40 RPT



Casa Bélgica, Carpintero Daiba, A40 RPT

Aberturas y productos arquitectónicos elegidos por los diseñadores

La empresa, nuevamente sponsor de la muestra, presenta innovación, tecnología y diseño en una nueva edición del evento de arquitectura e interiorismo más importante del país.



Departamento para pareja joven, de Hugo Di Marco. Muchtek presenta en este espacio su nuevo foil color Umbragrau, así como productos en su línea de carpinterías Evolution y Efficient, y revestimiento de pared de In&Out Design

Muchtek es una marca tradicional en Casa FOA, muestra a la que acompaña con sus innovadores productos. La compañía adhiere al concepto "Inside the box" elegido para esta edición 40 aniversario, entendiendo que el cómo habitamos los espacios incide en las diferentes experiencias y emociones, aportando diseño, innovación, tecnología y eficiencia, y dando respuesta a profesionales de la construcción y usuarios con productos que facilitan su uso en la vida diaria y logran, en definitiva, mayor confort.

Los visitantes a la muestra encontrarán estos conceptos recreados en estos espacios con presencia de productos Muchtek:

-Espacio 3, Departamento para pareja joven by Hugo Di Marco. Ganador del Premio Casa FOA & Muchtek a la mejor exhibición de abertura de PVC. Se utilizaron las líneas Evolution y Efficient en nuevo color Umbragrau, y de la línea In&Out Design se instaló revestimiento de pared color Eucalyptus.

-Espacio 6, Studio Fabián Zitta by estudio Nova y Pia Magri,

ganador del Premio Casa FOA & Muchtek a la mejor exhibición de producto arquitectónico de PVC. Vemos la línea Efficient color Altweiss. Y de In&Out Design el revestimiento de techo y pared color White Concrete.

-Espacio 9 IRSA, Unidades Modelo by Estudio Negro House, ganador del Premio Casa FOA & Muchtek a la mejor aplicación de abertura de PVC. Se instalaron las líneas Efficient y Evolution color Black Matt.

-Espacio 17, Living Banco Hipotecario by Rob Ortiz, vemos la línea Efficient color Toffee.

-Espacio 30, Baños Públicos

by MGC Arquitectura, se instaló, de In&Out Design los Tubulares Muchtek color Jet Black.

-Espacio 37, Cocina de Encuentro by Estudio Moraschi, se instalaron aberturas de la línea Efficient en blanco, y de In&Out Design el Wall panel color Alpine.

-Espacio 40, Plaza by Tomás Nadares, vemos de In&Out Design el Wall panel color Eucalyptus + Walnut + revestimiento de pared en color Jet black.

Más sobre MUCHTEK en
W: www.muchtek.com

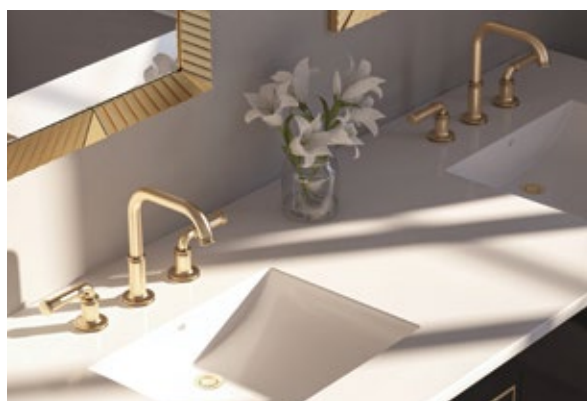
IG: [muchtek.tecnoperfilesgroup](https://www.instagram.com/muchtek.tecnoperfilesgroup)



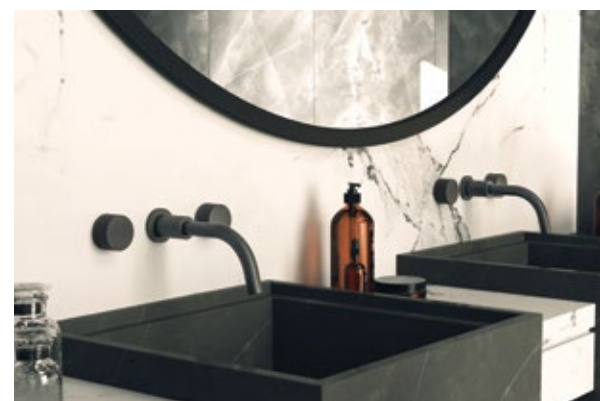
En Studio de Fabián Zitta by Estudio Nova y Pia Magri se utilizó la línea Efficient color Altweiss de Muchtek, y el revestimiento de techo y pared White Concrete, de In&Out Design

Nueva estética en el baño y la cocina

Cinco líneas de griferías **Novum** que representan un antes y un después en la estética del baño y la cocina.



K3-Classic



K9-Slice



K4-Konic



J2 Lollipop

Novum, la primera marca de grifería premium fabricada en Argentina con los más altos estándares mundiales, lanzó cuatro líneas para el baño que siguen las últimas tendencias en texturas y acabados: K3-Classic, K4-Konic, K9-Slice y J2-Lollipop. También presentó K5-Icono Chef, una elegante línea de cocinas.

Griferías con textura crean ambientes sofisticados. El baño y la cocina adquirieron gran protagonismo en los proyectos. La combinación de colores, formas y texturas cobraron relevancia en estos espacios y la grifería se convirtió en uno de los elementos más importantes para resaltar las características del estilo elegido.

Por eso, Novum diseñó las líneas

de baño de dos llaves K3-Classic, K4-Konic, K9-Slice y J2-Lollipop, cada una con distintas texturas, colores y diseños que aportan originalidad y delicadeza a los espacios.

Una cocina de gran nivel

K5-Icono Chef es una grifería de cocina diseñada para sumar distinción y funcionalidad. Se presenta en dos versiones de distintos tamaños, ambas con rociador extraíble.

Un espacio vibrante y lleno de color

Los nuevos productos de Novum se pueden encontrar en una amplia variedad de acabados, para todo tipo de gustos: Chrome, Brushed Gold, Polished Gold, Brushed Nickel, Polished Nickel, Brushed Bass, Polished

Bass, Black, Satin Grey Stone y Rose Gold.

Novum ofrece los estándares de calidad, diseño y servicio más altos del mercado local e internacional. Desde el inicio del proyecto hasta la atención posventa, usuarios finales y profesionales son atendidos con el cuidado puesto en cada detalle. Sus productos exclusivos



K5-Icono Chef

se fabrican empleando la última tecnología, el más estricto proceso de producción y puesta a punto artesanal, y un exigente control de calidad durante todo el ciclo. Novum combina diseños exclusivos y confort funcional para que los detalles expresen la esencia del hogar. Variedad de texturas y colores son algunas de las cualidades de los nuevos modelos.

Nuevo sistema *Clap* en la línea *Housing*

El arquitecto Pablo Schneider, titular del estudio de arquitectura e iluminación PGSluz, se refiere al lanzamiento del sistema **Clap**, de colocación de luminarias a presión, una evolución de la marca **Housing**, desarrollada por esa empresa.



El arquitecto Pablo Schneider, titular de la firma PGSluz, desarrolladora de la marca Housing, de luminarias que se utilizan de manera exclusiva para embutir en losas de hormigón visto, se refiere a un nuevo lanzamiento.

Los numerosos modelos que integran la línea Housing han ido evolucionando en su diseño estético, siempre buscando mejorar la practicidad al momento de su colocación en obra. “Ahora -comenta el arquitecto Schneider- estamos

presentando un nuevo sistema de montaje del artefacto denominado *Clap*, que permite la colocación de luminarias a presión.

Este innovador sistema facilita la eliminación de puentes, fijaciones y anclajes que los antiguos modelos presentaban para la sujeción de la luminaria, reemplazándolos por la instalación de un moderno sistema de clips.

¿Qué se logra con este sistema? Además de la eliminación de partes metálicas en el sistema de sujeción, permite tener más liberado y menos estresado el espacio de alojamiento de las luminarias, beneficiando concretamente la instalación eléctrica. Esta diferencia la agradecerán los instaladores”, asegura Schneider.

CC: ¿Qué otras ventajas aporta el sistema Housing?

PS: Como siempre les comento a nuestros clientes, y haciendo un rápido punteo, el sistema Housing:

*Evita la improvisación en obra al dejar previstas las instalaciones para el agregado

futuro de la luminaria;
*Es práctica y de simple colocación;

*Asegura una perfecta conexión eléctrica. Los artefactos tienen borneras para garantizar la puesta a tierra, y las conexiones necesarias para su correcta instalación:

*Existe una variedad de diseños. Se puede elegir entre más de veinte modelos, abarcando una amplia gama de productos para dar solución a los proyectos arquitectónicos;

*Contamos con stock permanente. Por su dinámica, en determinadas situaciones en las obras no se dispone de tiempo. Por esto Housing está siempre a disposición, brindando todos los productos de la línea de manera inmediata;

*Nuestro equipo de profesionales está al servicio de estudios de arquitectura, de diseño, empresas constructoras y usuarios en general, para recomendar y sugerir soluciones en sus proyectos de iluminación.

PGSluz, Holmberg 1928, CABA.
WhatsApp: +54 911-5307-1082
@: info@pgsluz.com.ar



La elección inteligente para hogares y proyectos, con calidad europea

Descubrí los sistemas de perfiles para aberturas de PVC que combinan eficiencia energética, sustentabilidad y seguridad. Con bajo mantenimiento, aislamiento termoacústico y entrega inmediata, en Veratec ofrecemos soluciones que marcan la diferencia en cada espacio.



“Nuestros sistemas de perfiles para aberturas de PVC están revolucionando el mercado -aseguran en Veratec-. Combinan innovación, eficiencia y compromiso con el medio ambiente, brindando soluciones que se ajustan a las necesidades del hogar moderno y de los diferentes proyectos arquitectónicos.

¿Por qué elegir nuestros sistemas de perfiles de PVC?

Descubrí las ventajas que harán la diferencia en tu próxima obra o renovación:

Eficiencia energética: ahorro económico reflejado en un menor consumo de energía

Aislamiento termoacústico: tranquilidad y confort

Bajo mantenimiento: durabilidad sin complicaciones

Seguridad: protege lo que más importa

Sustentabilidad: un futuro más verde.

Conocé nuestros sistemas:

Sliding 7400: corrediza clásica, perfecta para quienes desean maximizar sus espacios. Este sistema crea ambientes amplios y luminosos. Ideal para ventanas y puertas balcón, combina funcionalidad y estilo.

Compact Sliding 7460: corrediza compacta de 60 mm de marco, diseñada para ofrecer una opción en ventanas corredizas livianas. Este sistema cuenta con marco y hoja de líneas puras y minimalistas, garantizando la prestación y eficiencia del sistema.

INOVA: corrediza de nueva generación, con cierre hermético generado por burletes de TPV en su doble contacto: certificado emitido por el instituto IFT Rosenheim, de Alemania. El sistema INOVA elimina las barreras entre los espacios interiores y exteriores, proporcionando seguridad y confort sin sacrificar prestación.

New Elegans - 60 mm
4 cámaras: este sistema practicable se centra en la versatilidad para la combinación de diferentes tipologías, ofreciendo opciones de apertura interior y exterior.

Su diseño estético se adapta perfectamente a los diferentes estilos arquitectónicos de las viviendas, combinando prestación, funcionalidad y elegancia.

Atención personalizada y entrega inmediata

En Veratec ofrecemos productos de calidad. Nuestro equipo de expertos está comprometido en brindar atención personalizada,

adaptándose a tus necesidades específicas y ofreciendo el asesoramiento que se requiere para tomar la mejor decisión.

Entendemos que el tiempo es crucial, por lo que contamos con un servicio de entrega inmediata, asegurando que tus proyectos no se detengan, contando con nuestros productos cuando más lo necesites”.



IG: fenstechveratec
@: ventas@fenstech.com.ar
WhatsApp: + 54 911-3581-7515
W: www.fenstech.com.ar



Excelencia en cerraduras de embutir

Desde 1928, **Prive Cerraduras y Laminación S.A.I.C.** se ha destacado como pionera en la industria de cerrajerías en Argentina. Fundada con capital italiano, la empresa fue adquirida hace 40 años por inversores argentinos, lo que le permitió consolidarse como líder en el mercado nacional y expandirse a nivel internacional.



Vista aérea de la planta industrial de Prive Cerraduras y Laminación S.A.I.C.

La filosofía de **Prive** se basa en la calidad, la seguridad y la confianza, valores que han sido fundamentales en su trayectoria. Con más de 90 años de experiencia, la empresa sigue evolucionando y adaptándose a los desafíos del mercado, siempre con el objetivo de ofrecer soluciones seguras y eficaces. Prive logró independencia productiva, apuntando al más alto nivel de calidad y competitividad en el ámbito de la cerrajería.

Con una planta industrial propia de más de 12.000 m² abiertos y 8.000 m² cubiertos, ubicada en Ituzaingó, provincia de Buenos

Aires, Prive combina tecnología de vanguardia con una tradición de excelencia. Su infraestructura alberga talleres, áreas de expedición y administración, todo diseñado para garantizar la máxima eficiencia en la producción de cerraduras de embutir y otros productos metalúrgicos.

Desde sus inicios, Prive ha estado comprometida con la industria de la construcción, sirviendo tanto al sector privado como al público. Su enfoque en la independencia productiva y la calidad ha permitido a la empresa desarrollar técnicas y diseños innovadores,

adaptándose a las diversas necesidades del mercado.

A lo largo de los años, Prive ha demostrado su capacidad para mantenerse a la vanguardia, implementando estándares de calidad que garantizan la durabilidad y confiabilidad de sus productos. Esto le ha permitido no solo liderar el mercado nacional, sino también abrirse paso en el amplio mercado internacional desde 1988.

Prive Cerraduras y Laminación S.A.I.C. no solo es un símbolo de innovación y calidad en la cerrajería, sino también un testimonio del compromiso

argentino con la excelencia en la industria. Cada uno de los productos Prive tiene una historia detrás, donde lo principal siempre fue llevar la dedicación en la producción y la innovación de los mismos y el compromiso que siempre mantuvo con la seguridad de sus usuarios.

Prive invita a sus clientes y socios a visitar su sitio web (www.cerradurasprive.com), donde podrán informarse más sobre su historia y explorar una amplia gama de productos. Prive reafirma su compromiso con la comunicación y el servicio al cliente, diseñados especialmente para satisfacer sus necesidades.



La empresa desarrolla técnicas y diseños innovadores que se adaptan a las necesidades del mercado



Formando personas íntegras para enfrentar los desafíos del mañana

Nivel Inicial- Primaria-Secundaria
Mixto - Laico



Título
bilingüe



Excelencia
académica



Orientación
Deportiva



Formación
en valores



Colegio
Inclusivo



02320-497292



152617-8493

info@dailankifkisa.com

Colectora Oeste km 39.5, Ramal Pilar, Manuel Alberti, Provincia de Bs.As

www.dailankifkisa.com

Calidad profesional en cada impresión

Soluciones Epson para arquitectos: la marca líder en impresión e imagen digital ofrece a la industria su línea de impresoras SureColor Serie T.

Los profesionales de la construcción y el diseño encuentran en las impresoras SureColor Serie T de Epson el equipamiento perfecto para llevar sus proyectos al siguiente nivel. Gracias a su tecnología y sus formatos de doble rollo, los modelos SureColor **T5770DM** (ancho de 36") y SureColor **T7770DM** (ancho de 44") cubren los requerimientos de este mercado.

Equipadas con la tecnología de cabezal de impresión PrecisionCore® TFP® de 2,64 pulgadas y las tintas de seis colores UltraChrome® XD3, incluida la especial tinta roja, permite impresiones precisas, nítidas y con colores vibrantes.

“Nuestros modelos de la serie T son ideales para aquellas empresas que buscan un dispositivo multifunción que se adapte fácilmente a los modernos entornos profesionales. Epson diseñó las nuevas soluciones de SureColor Serie T para ayudar a los profesionales de hoy a mejorar los flujos de trabajo y agilizar la entrega de sus proyectos”, afirmó Rossana Gil, Channel Manager VAR – Industrial Line de Epson Argentina.



¿Por qué ahorran tiempo y aumentan la productividad?

- Ofrecen un versátil escaneo de alta velocidad de hasta 10 pulgadas por segundo (blanco y negro) y 4,5 pulgadas por segundo (color). Gracias a la fuente de doble luz del escáner se reduce la aparición de arrugas en los documentos escaneados, y los modos predefinidos ayudan a optimizar la calidad del escaneo mejorando las representaciones, los planos, los planos invertidos y el papel de calco.
- Con conectividad inalámbrica integrada, las impresoras permiten a los usuarios escanear una variedad de formatos de archivo a USB, dispositivos móviles, PC, carpetas de red y mucho

más, como así también previsualizar y editar escaneos fácilmente desde casi cualquier lugar del hogar o la oficina utilizando la aplicación Epson Smart Panel®.

- Cuentan con un diseño compacto que permite que se adapten a espacios reducidos integrándose a cualquier entorno de trabajo. Su disposición frontal de alimentación de los sustratos facilita su uso.



- El software Epson Cloud Solution PORT es una herramienta que permite

una gestión centralizada de la flota de impresoras, optimizando la eficiencia y reduciendo los costos.

Acerca de Epson

Epson es líder mundial en tecnología con una filosofía de innovación eficiente, compacta y precisa que enriquece vidas y ayuda a crear un mundo mejor. La empresa tiene como objetivo aportar soluciones mediante innovaciones en el ámbito de la impresión para el hogar y la oficina, la impresión comercial e industrial, la fabricación, la comunicación visual y el estilo de vida. Epson se convertirá en carbono negativo y eliminará el uso de recursos agotables del subsuelo, tales como el aceite y el metal, para el año 2050.

Liderada por Seiko Epson Corporation con sede en Japón, el Grupo Epson genera, a nivel mundial, ventas anuales con un valor superior a JPY 1 trillón. W: global.epson.com/



Alba presenta Curry Dorado

Alba presentó las tendencias de colores 2025, producto del intercambio de ideas entre especialistas mundiales de diseño, que buscan comprender los insights que dan rumbo al estado de ánimo del planeta, para interpretarlos y plasmarlos en los colores que mejor acompañen esos patrones de comportamiento. Este año, el deseo de dar la bienvenida a lo nuevo es la base de las tendencias. A partir de aquí, AkzoNobel identifica al “Curry Dorado™”, como el Color del Año y tres paletas que sintetizan y dan vida a un nuevo mantra: “Animate a una nueva sensación”, un tema que incentiva a salir al mundo, soñar y crear. “Para el Color del Año buscamos que aportara un toque de alegría a las paredes y una sonrisa al rostro. Desarrollamos una colección de colores que colma nuestros espacios de energía creativa, optimismo, autoestima e imaginación”, comentó Helen Van Gent, Directora Creativa del Centro de Estética Global de AkzoNobel. Curry Dorado es un amarillo particular que, en grandes superficies o pequeños detalles, puede aportar una gran diferencia al estado de ánimo de las personas que habitan el espacio donde se lo aplica.



Alba presenta el color del año: Curry Dorado

Arch 360 de VASA renovó web

La nueva web de Arch 360 es más dinámica y accesible. Priorizando el acceso a servicios y recursos, la biblioteca BIM de VASA tiene acceso más fácil, y especificar vidrios con la plataforma Glass Project está ahora “a un click”.

Los contenidos de arquitectura y los recursos y servicios asociados están estructurados pensando en su utilidad para los profesionales y su gestión. Paralelamente, se reorganizó la Galería de Obras, donde se aprecian distintos proyectos de los miembros de la comunidad Arch 360.

Más de 20.000 profesionales visitan el sitio desde Argentina y otros países de la región, y para ellos está pensado el contenido de Arch 360, un espacio de comunicación curado desde los intereses de la arquitectura.

Arch 360, de VASA, presentó su renovada página web



VASA comprometida con la sustentabilidad

Fundada en 1938, VASA es la empresa líder en producción de vidrio plano en Latinoamérica. Desde sus plantas ubicadas en Llavallol y Los Cardales abastece regularmente al mercado argentino y a Bolivia, Paraguay y Uruguay.

Tal como indica el Director Gerente de la empresa, Pablo Gaynecotche, el reciente Informe de Sustentabilidad presentado se concentra en “reflejar los principales logros y valores que guían la labor diaria y la estrategia hacia el futuro”.

Entre los principales conceptos vertidos en el documento se destaca el rol del vidrio en la reducción de gases de efecto invernadero, y las acciones de divulgación técnica que sobre el tema realiza la empresa en diversos ámbitos que comprenden el universo de los profesionales en ejercicio y las universidades, para preparar a las futuras generaciones, y también en el mercado, a través del equipo de asistencia técnica.

En cuanto al trabajo interno, VASA estableció como meta la reducción del 30% de sus emisiones de CO2 para 2030, con miras a alcanzar la carbono neutralidad de las operaciones de fabricación de vidrio plano para el año 2050.

Paralelamente se detalla el esfuerzo realizado por la empresa al aumentar significativamente la incorporación de vidrio reciclado en los procesos, trabajando en estrecha colaboración con los clientes, que participan de la recolección de los descartes de vidrio para su reciclado. Finalmente, se destaca un hito que refleja el compromiso de la empresa con el camino sostenible que se propuso recorrer: tal como señala Pablo Gaynecotche: “Nos enorgullece haber alcanzado el 100% de uso de energía eléctrica renovable en nuestras operaciones”.

En W: www.vasa.com.ar/seguridad-y-medio-ambiente/ se puede acceder al Informe de Sustentabilidad 2023 completo.



Expo Construir 2025

Grupo SG anunció que el 9º Congreso de la Construcción Expo Construir, se realizará los días 7 y 8 de mayo de 2025 en el Hotel Hilton, de la Ciudad de Buenos Aires. El encuentro de negocios de la industria de la construcción se integrará, como en cada edición, con exposición, workshops y congreso. W: www.expoconstruir.com

Novum

Novum, la primera marca de grifería premium fabricada en Argentina con los más altos estándares mundiales, lanzó cuatro líneas para baños que siguen las últimas tendencias en texturas y acabados: K3-Classic, K4-Konic, K9-Slice y J2-Lollipop.

Novum también creó K5-Icono Cheff, una grifería de cocina que logra distinción y funcionalidad en el hogar. Se destaca por su diseño moderno y se presenta en dos versiones de distintos tamaños, ambas con rociador extraíble.

Los nuevos productos de Novum se presentan en amplia variedad de acabados para todos los gustos: Chrome, Brushed Gold, Polished Gold, Brushed Nickel, Polished Nickel, Brushed Bass, Polished Bass, Black, Satin Grey Stone y Rose Gold.

Novum ofrece los estándares de calidad, diseño y servicio más altos del mercado local e internacional. Sus productos exclusivos se fabrican empleando la última tecnología disponible, el más estricto proceso de producción y puesta a punto artesanal, y un exigente control de calidad durante todo el ciclo. Novum combina diseños exclusivos y confort funcional.



Línea de baño de dos llaves K-3 Classic, de Novum

Brimax

En un importante avance para la industria de la construcción, Brimax ha dado un paso fundamental inaugurando una nueva línea de producción en su planta industrial, culminando un proceso de inversión que alcanzó los 30 millones de dólares. Este proyecto, que comenzó hace seis años, representa el esfuerzo conjunto de Grupo Brayco, con sede en San Lorenzo, Grupo Pecam, de Rosario, y Aircrete Europa, que brindó el know-how tecnológico y maquinaria de última generación.

La puesta en marcha de esta nueva línea de producción no solo significa la finalización de un ciclo de inversión, sino que también posiciona a Brimax como la única fábrica en Sudamérica capaz de producir la gama completa de productos de HCCA. Este hito es clave para la compañía, ya que le permite diversificar su oferta con seis nuevas líneas de productos: ladrillos Jumbo, paneles divisorios y portantes, paneles industriales, placas termoaislantes, losas y dinteles.

Gracias a esta ampliación, Brimax no solo incrementa su capacidad productiva, sino que también amplía su propuesta de valor. Con un abanico más amplio de productos Brimax puede ofrecer una solución constructiva a medida de cualquier proyecto, ya sea residencial, comercial, industrial o de obra pública. Esta cercanía y enfoque detallado permiten brindar una asesoría integral, asegurando calidad y eficiencia en cada proyecto.

Brimax, radicada en Fray Luis Beltrán, Santa Fe, se ha consolidado como un referente en la fabricación de productos de HCCA, y con esta inversión millonaria reafirma su compromiso con la innovación y la calidad en el sector de la construcción. De esta manera, la empresa se posiciona como el principal proveedor de soluciones constructivas sostenibles y eficientes para todo tipo de proyectos.



Inauguración de nueva línea de producción en la planta de Brimax

Talampaya y Huemul, de FV

FV lanzó Huemul y Talampaya, dos líneas de grifería monocomando para la cocina que fusionan estética y rendimiento, con rociador extraíble. Pueden conocerlas ingresando a fvsa.com

“Talampaya fue creada para llevar la cocina a otro nivel”, asegura Diego Viegner, gerente comercial de FV. Cuenta con un sistema monocomando que brinda un control preciso, tanto del flujo como de la temperatura del agua, y garantiza una experiencia de uso eficiente. También tiene un rociador extraíble.

Huemul, por su parte, se adapta tanto al espacio de la cocina como al de la parrilla. Con sistema monocomando y rociador extraíble, el pico de la grifería posee un botón que permite cambiar de chorro de agua a lluvia en un segundo y con un solo movimiento. Viegner sostiene que “el modelo, que se alinea con las últimas tendencias y se encuentra en acabado cromo, tiene una apariencia contemporánea y una robustez que garantiza su longevidad. Por eso, Huemul se convierte en la opción perfecta para aquellos que valoran la moda sin perder de vista la calidad”.



Huemul, una solución integral para tu cocina



Talampaya, una grifería práctica con diseño gourmet

Premio Muchtek Arquitectura

La empresa de carpinterías y productos arquitectónicos de PVC anunció a los ganadores del **Premio Muchtek Arquitectura**, y su premio de viaje y estadía a la feria VETECO, durante la Semana Internacional de la Construcción del 5 al 8 de noviembre en Madrid, España.

El Premio Muchtek Arquitectura es un certamen que nació para inspirar, visibilizar y difundir la importancia de la luz natural en el diseño arquitectónico. Durante más de dos semanas el jurado integrado por los arquitectos Martín Bodas, Paula Lavarello, Darío Lopez, Ariel Sueiro y Victoria Baeza, y el ingeniero Alberto Stok, evaluó más de 110 obras inscriptas de Argentina, Brasil, Chile, Uruguay, Ecuador, México, Panamá y Perú, bajo el eje principal de la incorporación de la luz natural como elemento fundamental de diseño e innovación, con el siguiente resultado final:

Categoría Arquitectura Corporativa/Comercial, Primer Premio, Thays Parque Leloir, provincia de Buenos Aires, Argentina, estudio de arquitectura: Romay Desarrollos. Taller elaborador: Obertura PVC

Primera mención: Wine Bar Yacoraité, Quebrada de Humahuaca, Argentina. Estudio de arquitectura Gastón Montiel Arquitectura. Taller elaborador: Vexar

Segunda mención: K41, provincia de Buenos Aires, Argentina. Estudio de arquitectura: MCL Estudio. Taller elaborador: Obertura.

Categoría Residencial multifamiliar, Primer Premio: Alvear AV, City Bell, provincia de Buenos Aires, Argentina. Estudio de Arquitectura V2 Arquitectos. Taller elaborador: Aukot.

Primera mención: Edificio Atria, Cumbayá, Ecuador. Estudio de arquitectura Hábita - Desarrolladora de Proyectos. Taller elaborador: Dimalvid

Segunda mención: Libertador BLVD, Argentina. Estudio de arquitectura: Jaraj Arquitectos. Taller elaborador: Ventex.

Categoría Arquitectura unifamiliar, Primer Premio: TB, Praia do Forte, Brasil. Estudio de Arquitectura: Arq. Marcus Barbosa. Taller elaborador: Blicken Esquadrias.

Primera mención: Chihuallanca, San Martín de los Andes, Neuquén, Argentina. Estudio de arquitectura: Estudio IF Construcciones. Taller elaborador: Vallaza Aberturas.

Segunda mención: Casa Molle, Cumbayá, Ecuador. Estudio de arquitectura: Londoño+. Taller elaborador: Dimalvid.

Casa JIB, Nordelta, Argentina. Estudio de arquitectura: OON Architecture. Taller elaborador: AZTK.

Casa Ameba, Cariló, Argentina. Estudio de arquitectura: Diácono Arquitectos. Taller elaborador: PVC Cariló.

La exposición de los proyectos participantes y la entrega de los premios y menciones se realizó en octubre en el Museo de Arquitectura y Diseño. Los estudios de arquitectura y talleres elaboradores de las carpinterías que recibieron el Premio Muchtek Arquitectura viajarán a conocer todas las tendencias en arquitectura y construcción en VETECO, una de las exposiciones más relevantes de la industria, del 5 al 8 de noviembre en la Semana de la Construcción Internacional en Madrid, España, donde Muchtek participará con un stand exclusivo. Mediante este premio, la empresa reafirma su compromiso con la arquitectura y con aquellas obras que comparten los valores de la marca: diseño, luz, eficiencia energética y responsabilidad medioambiental. IG @muchtek.tecnoperfilesgroup



Casa JIB, de OON Architecture, proyecto ganador de una Mención en el Premio Muchtek Arquitectura

IDERO

Reafirmando su compromiso con la sustentabilidad, la constructora **IDERO** desarrolla construcciones amigables con el medioambiente. La empresa trabaja con un sistema constructivo con alma de acero que busca mejorar la rentabilidad de la inversión, con compromiso social y cuidado ambiental: la construcción en acero genera un menor impacto en la huella de carbono y garantiza certeza en términos de tiempos de obra, costos y calidad. Algunos beneficios del sistema:

-Impacto ambiental: menor peso de estructura, reducción de fundaciones y de movimiento de suelos.

-El acero es 100% reciclable.

-Menor huella de carbono: el acero reduce el impacto frente al hormigón armado.

-Menor impacto de obra: construcción en seco, sin polvo y en menos tiempo.

-Optimización, precisión y calidad: integración desde ingeniería, fabricación y construcción. Software BIM integrado a máquinas de producción.

-Aislación térmica: componentes para techos, muros y pisos con un nivel de aislación correspondiente a cada proyecto.

Este año el proyecto de Espacio Añelo, desarrollado por la empresa en Vaca Muerta, logró la certificación EDGE (un estándar global que reconoce el diseño eficiente y ecológico respaldado por el Banco Mundial) gracias al ahorro del 80% de la huella de carbono y los muros con doble aislación térmica que demandan 60% menos de consumo energético. W: www.idero.com.ar

Direcciones

CASA COUNTRY



ESTUDIOS DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN

Apa Arquitectura

T: +54 911-5198-9238
@: info@apaarquitectura.com
W: apaarquitectura.com
WhatsApp: +54 911-5601-9740
IG: @apaarquitectura.com

Arquitecto Daniel Tarrío Diseño y Ejecución de Obras

T: +54 911-5228-9168
@: info@danieltarrio.com.ar
W: danieltarrio.com.ar
IG: @arquitecto_tarrio

Axel Waker Arquitecto

WhatsApp: +54 911-5569-5450
@: axel.waker@gmail.com
IG: @axelwaker.arquitecto
W: axelwaker.com

Espacio Arquitectura

Av. Del Puerto 215, Nordelta, provincia de Buenos Aires
T: +54 911-5566-6099
IG: espacioarquitecturaok

Estudio Pastor

Av. Márquez 875, San Isidro, provincia de Buenos Aires
T: + 5411 4723-7364
@: info@estudiopastor.com.ar
W: estudiopastor.com.ar
IG: estudiopastor

Estudio Viviani Arquitectos

Segunda Rivadavia 15.665, 1er piso A, Haedo, provincia de Buenos Aires
T: +5411-6539-5211
@: ezequielviviani@gmail.com
@: vivianiarquitectos@gmail.com
IG: vivianiarquitectura

Granz Arquitectura + Construcción S.R.L.

J. B. Barnech 450 - Luján, provincia de Buenos Aires
T: +54 911-6958-7666
@: granz.srl@gmail.com
W: granz.com.ar
IG: granz.srl

LMARQ Arquitectos

Manuel Castro 1440, Bánfield, provincia de Buenos Aires
T: +5411-4405-7058
IG: @lmarq.estudio

Olivares Arq Design

Calle 8 número 87, La Plata, provincia de Buenos Aires.
T: +54 221-6649-0044 / +54 9221-649-0044
@: contacto@arqolivares.com.ar
@: info@olivaresarqdesign.ar
W: olivaresarqdesign.com.ar
IG: olivares.arqdesign

OON Architecture

Francisco Narciso de Laprida 771, 5° piso, Vicente López, provincia de Buenos Aires
T: +54 911-5182-2453 / +54 911-5719-0319 / +54 911-5641-8782
@: hola@oonarchitecture.com
W: oonarchitecture.com

ROBRA Construcciones

T: +54 911-5308-9278 / +54 911-5451-7804
W: robraconstrucciones.com.ar

Skyterra Arquitectura + Construcción

Colectora Este Ramal Escobar 2051, Belén de Escobar, provincia de Buenos Aires
T: +54 911-6661-1425
@: tuproyecto@skyterra.com.ar
F: skyterrasrl
IG: @skyterra_

Vaccarezza, Tenesini & Angelone Arquitectos

Alsina 875, Pilar, provincia de Buenos Aires
T: (0230) 443-0900/3566 / (0230) 442-7597
@: info@arquitectosvta.com.ar
W: arquitectosvta.com.ar

MENSAJES PROFESIONALES Y COMERCIALES

Aluar

W: aluar.com.ar

DS Arquitectos

Páez 2924, Ciudad Autónoma de Buenos Aires
T: +5411-6307-0760
@: info@dsarquitectos.org
F: facebook.com/dsarquitectosok
IG: ds_arquitectos
W: dsarquitectos.com.ar

Epson

W: global.epson.com/

FV Novum

W: fvsa.com

Muchtek

W: muchtek.com
IG: @muchtek.tecnoperfilesgroup

Patagonia Flooring

W: patagoniaflooring.com

PGSluz

Holmberg 1928, CABA
WhatsApp: +54 911-5307-1082
@: info@pgsluz.com.ar

Prive Cerraduras

W: cerradurasprive.com

Veratec / Fenstech

IG: fenstechveratec
@: ventas@fenstech.com.ar
WhatsApp: + 54 911-3581-7515
W: fenstech.com.ar

Podés seguirnos en nuestras páginas en redes sociales



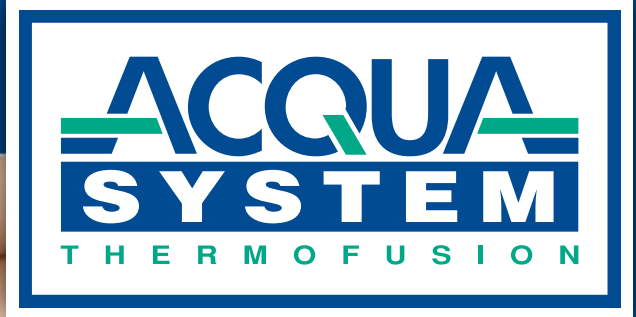
Y también en www.portaldearquitectos.com

ANANDA®



Planta y Showroom
Ruta 24 659, General Rodriguez
Provincia de Buenos Aires
@: info@anandadesign.net
IG: [anandadesignoficial](https://www.instagram.com/anandadesignoficial)



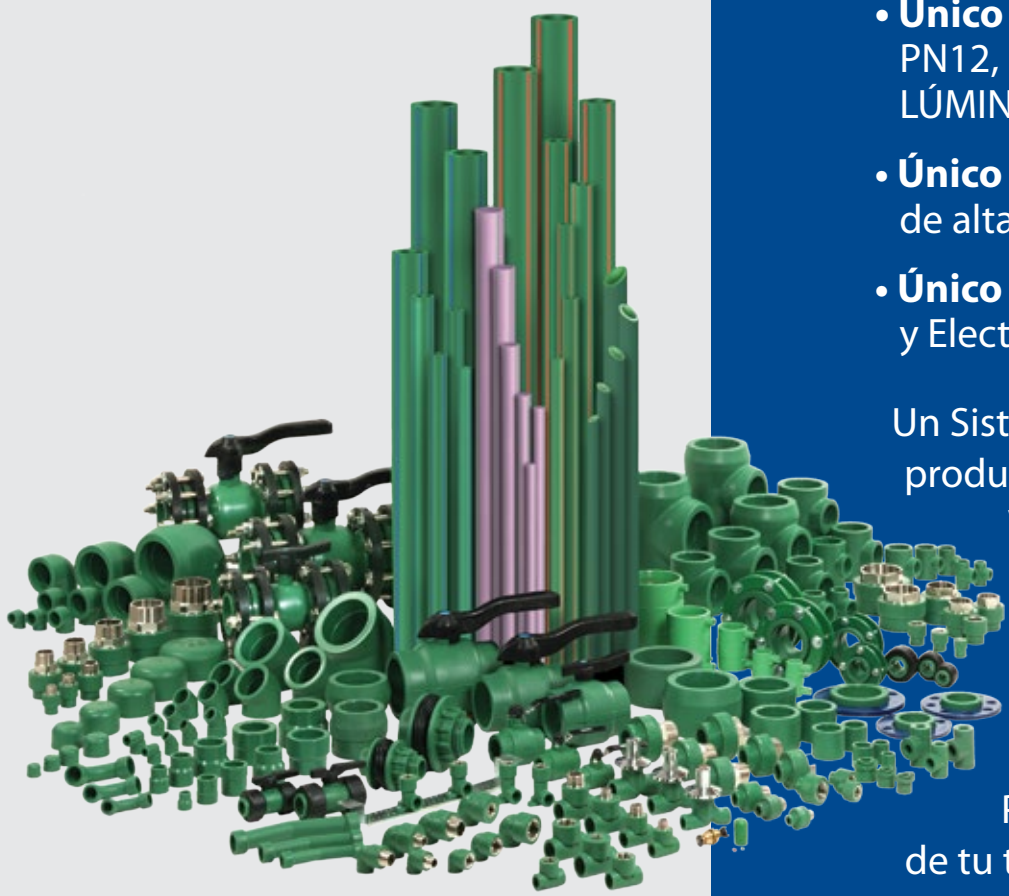


SIGUE SIENDO ÚNICO

- **Único** con 5 líneas de Tubos : PN12, PN 20, PN25, LILAC Y ACQUA LÚMINUM.
- **Único** con más de 250 Conexiones de alta calidad en PPCR.
- **Único** con unión por Thermofusión y Electrofusión.

Un Sistema realmente integral, producido con Materia Prima 100% Virgen y con el Respaldo probado de la mayor cantidad de obras en Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay.

Para la eficiencia y seguridad de tu trabajo, seguí confiando en Acqua System.



Innovación, Calidad y Trabajo Argentino